ŽRTVOVANO OKO NA RUBU BEZDANA

Priroda Vraga je divlja, entuzijastična, agresivna, nasilna, impulzivna, neumoljiva, moćna i neodoljivo energična – krajnje sinisterna esenca Kaosa koja je u neprestanom kretanju. Upoznati Vraga, znači doći u bliži odnos s Unutarnjim oblikom Kaosa i posljedično osloboditi Veliki Vanjski Kaos unutar vlastite Krvi. Dijabolički gnosticizam nastavlja rasti i razvijati se, kako bi se prilagodio stalno promjenjivim hirovima Dijaboličkog entiteta. Praksa dijaboličkog gnosticizma uključuje prepoznavanje te unutarnje energije i njezino oslobađanje. Ne vjerujem da je prikladno predstavljati ideje, misli i filozofije dijaboličkog gnosticizma kao cjelovitu strukturu, konačni proizvod ili sekvencijalno uređen sustav vjerovanja, jer to nije ništa od toga. To je dinamičan i organski način razumijevanja i korištenja ritualistike, psihologije i duhovnosti. Ova knjiga opisuje ritualne procese, inicijacija i simboliku Đavolje struje.
'Vučji kukasti križ' prikladan je opis ove rastuće, tranzicijske ideje i prakse. Svojom slobodom forme i intenzitetom sinisterne energije pojam ‘Vučji kukasti križ’ je;
1. Naziv skupine djelatnih dijaboličkih gnostika (zamjenjujući Red Havayoth);
2. Labava referenca na dijabolički gnosticizam u praksi;
3. Naziv jedinstvenog sigila.

Zbunjenost i zamjenjivost pojma 'Vučji kukasti križ' ukazuje na kaotičnu prirodu Gnoze , te entiteta i energija s kojima se radi. Vučja kuka simbolizira crnomagijski aspekt dijaboličkog gnostičkog puta – Puta đavla. Kukasti križ označava kretanje, Krv, Vatru i destruktivni sotonistički element. "Vučji kukasti križ" je stavljanje jednog pored drugog Vučje kuke i Kukastog križa, kako je najbolje opisano ovim automatskim tekstom:

Vučji kukasti križ

1. Vučji kukasti križ kovitla se kao naoštrene čelične kose na raskršćima moga uma.
2. Kose trgaju i paraju Dušu da bi oslobodili Entropijski Duh Kaosa u svetom baptizmu Krvi...
3. Kukasti križ razdvaja mesnato, tjelesno Umno Oko. Uništava Ajnu dok otvara prazninu zapečaćenu svastikom (ili zatamnjeni prostor).
4. Kukasti križ vječno kida, reže i sakati najdublje unutarnje tijelo i oblik.
5. Duboke ad hoc posjekotine i razderotine rađaju otkrića prokletstva i odvratnosti. Koračamo naprijed prema svjetlu vatre holokausta
6. Svaka krvava suza unutarnjeg tijela prži toplinu i jaku fizičku bol, ali svastika donosi meditativni mir - unatoč krvarenju, ranama, vrućini i uzburkanosti/okretanju.
7. Ipak, bol, mučenje i muka rađaju krajnje božansko iskustvo.

Neka je slava đavolu!

PERSPEKTIVA I PERCEPCIJA

I

Ova knjiga govori o očuvanju onoga što je vrijedno kontinuiranog postojanja, kroz istovremenu kristalizaciju Krvi Života i ponovno zadržavanje energije tekućeg kretanja Čiste Krvi.
Krv Potencijala navire i kovitla se okolo, unutar i kroz nepokolebljivo svetište Krvi, za razliku od Krvi Smrti koja curi iz smrdljivih rana nedostojnih i nečistih, da bi se osušila i kristalizirala u prljavštini. Ova varijanta krvnog misticizma u biti se odnosi na pomirenje nepomičnosti onoga što se kreće i pokretljivosti onoga što je nepomično. Ovo se može usporediti s ključnom vrijednošću A/Gnoze unutar dijaboličkog gnosticizma, naime spoznaje onoga što je nepoznato i neznanja onoga što je poznato.
Radi se o gorljivom čišćenju kolektivne, trans-osobne Krvi kaosa i temeljitom čišćenju mnogo više individualističke Krvi Percepcije kako bi se rodila Dijabolička Gnoza. Ovo zatim pretvara ohole samoopsjednutosti infra-ljudi u višegodišnju nad-ljudsku
borbu s prevladavanjem i mijenjanjem vlastitih perspektiva i percepcija.

II

Dijabolički gnosticizam, ili direktno znanje o đavlu, alternativa je kršćanskom gnosticizmu i predstavlja post-, anti- i nekršćansku perspektivu ili okvir za

upoznavanje božanstva Krvi – Krvi kao -Boga ili Đavla-kao-Boga. Dijabolički gnosticizam može se smatrati kombinacijom egzoteričnog štovanja đavla i ezoteričnog štovanja Krvi, također to je i sinisterni duhovni pokret širokih dosega. Struje obožavanja đavla, kaosa i smrti egzoterični su oblik stvarnog štovanja krvi i misticizma krvi, pri čemu je misticizam krvi ezoterični duhovni put. Đavao u dijaboličnom gnosticizmu predstavlja unutarnju Volju i antiljudski poriv. Đavo je na mnogo načina poticaj na povlačenje od ljudi i svijeta općenito. Povlačenjem iz svoje ljudskosti pojedinac može spoznati dubinu svog karaktera.

III

Moderno iskrivljenje riječi Kaos prikladno je za ovu upotrebu, ali može biti zbunjujuće, obzirom na njezino povijesno i izvorno značenje. U većini mitoloških kozmologija, kaos se odnosi na bezobličnu prazninu prije stvaranja. Čini se da su kaos, praznina i ništavilo povijesno povezane ideje. Etimologija riječi Kaos
ukazuje na zjapeći Bezdan. Oblik ili manifestacija stvari nalazi se unutar Praznine njoj odgovarajuće Ne--Stvari ili Anti-Stvari. Dijabolički gnosticizam pretpostavlja da se Ništa (čak i anti-Stvar) pojavilo nakon Stvari, umjesto da se neopisiva Stvar spontano pojavi u Praznini svog prostora (ili Ne--Stvari). Ovo je ključno područje sporenja i razlika između dijaboličkog gnosticizma i drugih filozofskih i duhovnih pogleda. Tajanstveni i nepoznati

primordijalni Potencijal može spontano proizvesti ili emanirati bilo što. To je ono što mi vidimo kao Veliki vanjski Kaos.

Nadalje, dijabolički gnosticizam tvrdi da se Pleroma nalazi unutar Kaosa. Abraxas se može smatrati "Vrhovnim bićem" ovih stvari, iz perspektive vezane za Zemlju. Međutim, 'božanstva' ili 'entiteti' Nepoznatog, Velikog Vanjskog Kaosa - još su čudnija i manje uočljiva od Abraxasa.
Mi se krećemo kroz đavla i njegove varljive percepcije, i bacamo našu Krv u zjapeći bezdan kaosa.

IV

Kao istaknuti simboli i bastioni prakse dijaboličkog gnosticizma, Vučji kukasti križ (ranije poznat kao Red Havayotha) i Ecclesia Diabolica Gnostica ne usuđuju se govoriti tragatelju u što da vjeruje. Učiniti to bilo bi suprotno našim vrijednostima. Naš put je Đavolji put, crna zakrivljena staza koja je slična samoodređenim i individualističkim, metodama i tehnikama Austina Osmana Sparea i Kaotike , nego rigoroznim uvjerenjima bilo kojeg uređenog sustava. Istina je da imamo prakse, rituale i određene strukture - ili oblike - koji se odnose na našu manifestaciju dijaboličkog gnosticizma, međutim, ovi načini sami po sebi nisu apsolutna istina. Ne očekujemo od svih koji su uključeni i inspirirani dijaboličnim gnosticizmom da kažu 'Slava đavlu', 'Pozdravljena blažena smrt' ili 'He Vau He Yod' za sve eone ili u bilo kojem eonu, budući

da su to lokalne manifestacije našeg osebujnog razumijevanja (ili nerazumijevanja) goleme tamne energije koju nazivamo Vragom, a možda još dublje, Velikim vanjskim kaosom. Ne očekujemo da bi svi dijabolični gnostički žrtvenici trebali biti isti, ili da se temelje na jednom arhetipskom dizajnu. Ne vjerujemo da će svi dijabolični gnostici koristiti sve iste vanjske simbole ili sigile kako bi izrazili sebe i svoj Wyrd, budući da su te stvari prolazne. Ideje, slike i misli kao što su Sedam emanacija, Put đavola, Diabolična gnostička runa vezivanja, Vučji kukasti križ, Blažena smrt

• 37 sfera trenutno su najveće manifestacije dijaboličkog gnostičkog simbolizma i ikonografije, temeljene na proučavanju i eksperimentiranju s Runom Sig, Svastikom i njenim brojnim permutacijama.

Prototipska magika kaosa, sigili, položaj smrti i abeceda želje Austina Osmana Sparea uvelike su pridonijeli evoluciji dijaboličkih gnostičkih duhovnih i numinoznih praksi, oslanjajući se i proširujući stare gnostičke ideje o božanskoj iskri. Preferiramo organski oblik narodnog sotonizma nasuprot sustavima vjerovanja drugih navodno tradicionalnih sotonističkih redova – poštujemo izvorniji i iskonski oblik kaosa i vraga.

Nismo ovdje da bismo propovijedali da je ovo bit-svega i kraj svega postojanja. Posve po strani od

suparničkih mitova i filozofije, dijabolični gnosticizam u praksi je opasan i u konačnici vam možda neće uspjeti, osobito ako ste slabi i skloni lakom odustajanju. Otkrili smo (ili točnije prepoznali) opskurni oblik obožavanja đavla koji postiže rezultate.

Prepoznali smo jedinstvenu crnu magiju i psihološku struju Sjene koja se temelji na Svastici, njenim Runama, Vezujućim Runama i njenoj upotrebi kao osnovi ili ukrasu drugih sigila. Djelomično je Magika kaosa, tradicionalni sotonizam, teistički sotonizam, dijabolizam, gnosticizam, misticizam krvi, animistički, psihološki, luciferijanizam, magija runa, magika sigila, ceremonijalna magija zapadne tradicije, Thelema, nacistički okultizam i narodni sotonizam, a najvažniji aspekt je odnos između Božanstva Krvi i permutacija Svastike.

Ova knjiga su vrata u carstvo vraga i kaosa. To je neki oblik znanja koji se prenosi s Druge strane... Djelomično je instruktivan i izravan – pokušavam govoriti što jasnije mogu kako bih prenio ideje preko praga. Također je kaotična, ad hoc i naizgled apsurdna u dijelovima. Tehnike navedene u ovoj knjizi pogoršavaju nečiju kognitivnu disonancu, na koju gledamo kao na rezervoar čiste kaotične i akauzalne energije koja se može koristiti za individualne, grupne ili eonske ciljeve.

Dolazi točka u kojoj ili stvarate svoje ideje ili reciklirate ideje drugih. Više volim pisati vlastitom Krvlju i pustiti druge da je piju, jer imam dovoljno snage i integriteta u svojoj Krvi za to. Istina je da većina ljudi nema dovoljno energije u svojoj Krvi da bi bili dostojni žrtvovanja ili prinošenja. Moje razumijevanje i znanje dolazi iz godina rigorozne prakse i proučavanja, druženja s drugima, stvarnog uranjanja u sustave i načine različitih okultnih tradicija i psiholoških znanosti. Nakon što smo upoznali te sustave i informacije sadržane u njima, grupa i ja naučili smo ne vjerovati sustavu i odbaciti nemoćne, nebitne aspekte tradicije.

Nakon što je našem kolektivnom ne/svjesnom ponuđen višak informacija, a zadržalo se dovoljno stvarnog znanja, počeli smo se angažirati na kaotične načine kako bismo iz sebe izvukli najbolje znanje – Nepoznato-- poznato. Nadahnuti tehnikama automatskog pisanja nadrealističkog pokreta i Sparea, idejom spontane proze koju su zastupali pisci Beat generacije poput Kerouaca i metodom slobodnih asocijacija koju favoriziraju frojdovski psiholozi, zaronili smo duboko u sebe kako bismo pokušali iskopati najviše moćno znanje koje smo mogli pronaći u Bezdanu i zabilježili smo ga.

VI

Važno je moći živjeti ulogu koju ste usvojili. Duhovni čovjek ili vjerski vođa treba znati svoje nedostatke, ali također djelovati s povjerenjem u pogledu drugih

stvari. Cijenim i potičem spontani intuitivni pristup ritualima, ceremonijalnim obredima i praksama, kao i discipliniran pristup. Što je netko od članova Vučjeg Kukastog Križa, EDG-a ili Đavoljeg Kulta discipliniraniji, vještiji i bolje obrazovan, to brže može provoditi spontane obrede i iskoristiti snagu relevantnih slučajnih događaja.

Šamani iz davnine koristili su se raznim vrstama vjerovanja da bi obavili svoj posao.

Njihova raznolikost u tim prolaznim i privremenim uvjerenjima velika je snaga.
Daje fleksibilnost u fluidnoj praksi, koja, ako se zanemari, ostavlja čovjeka okovanog dogmatičnim, uvjerenjima, sklonom porazu i na kraju neučinkovitim.
Neka oni koji vjeruju umru od svoje vjere!

Ova ideja nadahnjuje dinamičan i prilagodljiv oblik narodnog sotonizma koji je puno empatičniji i organskiji od religije. Kako svijet i naša kolektivna svijest rastu, tako rastu i dijabolički gnosticizam i sinkro-gnoza dijaboličkog gnostičkog pokreta.
Magička, duhovna i psihološka oboljenja naših kolega dijaboličkih gnostika unutar našeg Đavoljeg kulta liječimo psihičkom energijom koju nam oni daju i žrtvuju, Krv, Smrt, Đavo i Kaos. Zatim koristimo snagu i intenzitet naše dijabolične gnoze kako bismo postigli ciljeve pokreta.

Dijabolički gnostički inicijat mora biti mračni šaman i crni vještac za Đavolji kult. On treba prepoznati

Božanstvo Krvi, biti to Božanstvo Krvi, i konačno proširiti, Dijaboličku Gnozu Božanstva Krvi.

VII

Fosforozofija i njenih numinoznih Sedam točaka prethodili su ideji Diaboličkog gnosticizma i nekozmičkog kaosa. Te su ideje i koncepti bili potrebni za objašnjenje, komunikaciju, osnaživanje i podupiranje
vizije Phosphorosophije. Phosphorosophia je predstavlja više duhovne težnje, ukrštene s gnostičkim Luciferskim svjetlosnim putem. Gnostički aspekt Luciferijanskog Svjetlosnog Puta (ili Fosforozofije) dio je nagona prema upoznavanju tajanstvene Mudrosti, vrlo vjerojatno Božanske, i pomirenja toga u sebi. To može uključivati Transcendenciju i individualnu samoaktualizaciju.

Što sam dalje išao gnostičkim luciferijanskim putem, to je postajalo sve teže doseći nedokučivu 'Gnozu kaosa'. Postalo je očito da je taj Svjetlosni put i više neograničen i beskrajan nego što sam prvi put pretpostavio. Da to stavimo u kontekst, kao pregled fizičkog putovanja u svijetu, udaljenost od 300 kilometara izgleda gotovo trivijalno iz perspektive čitača karte. Kada napravite prvi korak tog putovanja, neizmjernost tih istih 300 kilometara može se lakše cijeniti. Isto je i s konceptima kao što su beskonačnost ili čak ljudsko ludilo – mnogo ih je lakše odbaciti s vanjske izdvojene točke gledišta, ali iznutra ti koncepti postaju gotovo nepodnošljivi.

'Gnoza kaosa' je izvan pukog opsega svijeta i osnovnog ljudskog stanja i naknadnog načina postojanja. Ograničenja ljudskog bića ono su što me nagnalo da istražim taj gusti unutarnji prostor.

Kroz ova istraživanja prepoznao sam Vraga koji je trebao srušiti Lucifera/Fosfora – uništiti i ponovno postaviti njegove duhovne težnje i zamračiti njegovo prosvjetljenje. Bio sam nadahnut gorućom radoznalošću da pokušam shvatiti zašto je Duh vezan ograničenjima tijela. Tako je započeo moj Put đavla, odakle su tehnike koje sam naučio da pomognu mojim duhovnim i okultnim razumijevanjima okrenute ka upoznavanju đavla – to jest, dijaboličkom gnosticizmu.
Svaki put kad sam se borio s dijaboličnim aspektom i oslobodio se da uhvatim tračak Kaos Gnoze, ponovno sam bio srušen. Svaki ciklus u spirali težnje zahtijevao je više truda – i zahtijevat će ga od ambicioznog dijaboličkog gnostika. Shvatio sam: Dijabolična Gnoza je ono što treba prevladati, ali se ne može. To je srž između najviših težnji izvan svijesti pojedinca i njegovih najnižih najgrotesknijih zahtjeva. To je borba, kušnja i nevolja na Putu do Đavla. Nevjera je ta koja se predstavlja kao apsurdno Vjerovanje, i rađa nevjerovanje u Jastvo. Dok Krv Percepcije slobodno teče kroz vrata. Unutar dubina Diaboličkog gnosticizma možemo osjetiti, doživjeti ili spoznati tračak vlastite vječne božanskosti. To je nekima poznato kao transcendencija.

VIII

Najšira ambicija dijaboličkog gnosticizma, želja je da se nadahne tragatelje da se razvijaju. Naš svjetonazor nadilazi dualističku paradigmu YHVH protiv đavla. Ogroman niz mitologije koja detaljno opisuje ovu prizemnu borbu zapravo opisuje psihološke borbe jednostavnih umova. Ne vjerujemo u univerzalno, pa čak ni 'svjetovno', dobro protiv zla.

Naš koncept evolucije ne gleda na kolektivno poboljšanje čovječanstva, već na individualni napredak. Možemo razviti sposobnost prilagodbe osobne simbolike okultnoj ili psihološkoj tehnici ili skupu tehnika koje nam mogu pomoći da postanemo svjesniji i mudriji. Možemo realizirati vlastiti Wyrd.

Nečija volja i namjera moraju biti jaki da bi postigli osobne duhovne ciljeve, posebno u ovo turbulentno doba.

Svaki dio našeg dijaboličkog gnosticizma treba izazvati i nadvladati. U sve treba uvijek iznova ne vjerovati. Možda bismo tada, neprestanim suočavanjem i uništavanjem svake manifestacije i oblika u koje se uvjerenje ugradilo, mogli doći do nekog privida istine.

Tada ćemo možda moći vidjeti dio Velikog Vanjskog Kaosa. Ovo doista seže daleko dalje od onoga što je osobno značajno. Dolazite li na Stazu đavla kao tragač za znanjem ili ljubitelj mudrosti, ili da budete rob vjere u đavla-kao-boga?

MISTERIJE SOTONIZMA

Postoje mnoge misterije Krvi uključujući ideju božanskog, numinoznog (ili dijaboličnog) unutar Krvi i također boga ili božanstvenosti same Krvi (bio to Kaos, Smrt ili Đavo)). Pitanje je je li 'božanstvenost Krvi' blagoslov (u pravom smislu te riječi), prokletstvo, bog, đavo ili sve navedeno.
Je li krv kolektivno nesvjesno, naša bestijalna prošlost, naše podrijetlo, naš najrazvijeniji aspekt, ili naš najprimitivniji, ili sve te stvari istovremeno? Je li božansko obilježje drevnih bića bolje od onoga što smo sada? Je li štovanje Krvi štovanje svih ili nijedne od ovih stvari? Možda je štovanje Krvi prepoznavanje entropijskih i Kaos aspekata naše psihe, duha i bića…

BLAŽENA SMRT

I

Blažena Smrt se štuje i slavi pod maskom One koja rađa evoluciju putem uništenja nečiste Krv pod/ljudskog. Apeliramo i obraćamo se Svetoj Smrti da uzme naše neprijatelje i uništi njihove krvne loze, da ih
učinkovito ukloni iz kolektivnog ljudskog genskog fonda. Sveta Smrt je čuvarica Krvi potencijala i ona koju treba počastiti Smrtnim prokletstvima. Ne smatramo da je smrt nastala od Kaina, već od strane nemilosrdne "Tamne Majke Prirode" pri čemu je ono

što je bilo najprikladnije za život preživjelo, napredovalo i onda nažalost degeneriralo. Sveta Smrt zahtijeva mnogo truda, u konačnici u obliku sustavnog i široko rasprostranjenog ljudskog žrtvovanja (ako i kada je to moguće).

II

Krv lijeve ruke zamijenila je ideju stvarnog ljudskog žrtvovanja u individualnim i manjim grupnim ritualima, kao što je Đavolja crna misa. Ljudsko žrtvovanje je grubi eksternalizirani ritual koji je relevantan samo zbog tamne energije koju stvara i oslobađa. To je krajnji transgresivni ritualni čin i obred prijelaza koji je možda samo jednak obredu samoubojstva ili drugim degeneriranijim činovima poput mučenja, terorizma ili silovanja. Sotonist ili dijabolički gnostik koji slijedi i sudjeluje u djelima poput ovih najvjerojatnije je samo bolesni sadist koji hrani svoje podljudske slabosti, a ne netko tko aktivno testira vlastitu snagu.

Ljudsko žrtvovanje u prošlosti je obično bilo vrhunski ritual u koji su se uključila društva ili velika grupa ljudi kako bi se zahvalili bogovima, više od osvetoljubivog ritualnog ubojstva crne magije.

III

Sveta smrt pojavljuje se kao crveni Santa Muerte, ili Satanas Septagram-mučenik Santa Muerte, sa kosom kao simbolom Staze đavola u podnožju. Blažena Smrt drži goruću crnu kuglu s označenom

Stazom đavola (crna vatrena sfera) . Uz nju se nalaze Trisigil, Svastika i Sauvastika s HVHY u svojim vrtložnim kukama.
Blažena Smrt stoji na vrhu bazena Krvi i u konačnici predstavlja prolijevanje i čišćenje Krvi Života i Smrti kako bi se rodila naša transcendencija (bilo ona egzistencijalna, duhovna, fizička ili bestijalna).

Đavolji put s blagoslovljenom smrću predstavlja upoznavanje Reda Havayotha i Vučjeg kukastog križa kroz čišćenje Krvi. Svastika i Sauvastika predstavljaju čišćenje Krv i uništenje bogova i vjere. Svastike tako postaju naša đavolska volja.
Trisigil se ovdje vraća na crvenu ženu/manifestaciju Santa Muerte, ali također usklađuje biološke, i bestijalne aspekte Diaboličke Gnoze uključujući trijadu Kaos-Seks-Smrt.

Boje odjeće Santa Muerte
Unatoč jakim katoličkim korijenima Santa Muerte, ili Svete Smrti, jednostavnost narodne tradicije povezane s njezinom smrtonosnom moći je od određenog interesa za Vučji kukasti križ i Ecclesia Diabolica Gnostica jer je jednostavan i učinkovit. Manifestacije ženske Svetice Smrti intrigantna je jednakoj personifikaciji Smrti kao Kosca. Santa Muerte se može manifestirati u odorama različitih boja. Ogrtači različitih boja povezani su s različitim ritualnim funkcijama.

Sedmerostruke moći i boje Santa Muerte

1. Crveno (volja) Crveno tradicionalno predstavlja strastvenu ljubav, pitanja srca, požudu i obitelj. U dijaboličnom gnosticizmu crvena predstavlja Krv Života i Smrti, misterije Krvavog Hrama Kaosa i Božanstvenost Krvi.
Zlatna posuda predstavlja solarno djelovanje i snagu kroz obilje i osobnu Snagu volje, a Srebrna posuda predstavlja lunarno djelovanje i ciklička ili spiralna ponavljanja rituala za postizanje željenog ishoda (kao što je Marsttarial).
2. Bakar (Individualnost) Bakar tradicionalno predstavlja razbijanje negativnih energija. Dijabolički gnosticizam na bakar gleda kao na dragocjenu zemaljsku boju i vidi da bakar ima fundamentalno dijaboličan aspekt. Bakar nas podsjeća na našu svjetovnu perspektivu koju pokušavamo proširiti, ali i na našu predanost i odanost đavlu i njegovoj Gnozi.
3. Zlato (snaga) Zlato tradicionalno predstavlja obilje i novac. Prema dijaboličnoj gnostičkoj praksi, zlato predstavlja kamen mudraca na vrhuncu velikog alkemijskog procesa. To je Sunce/Sol i vrhunska vrijednost duhovnog Puta Đavla. Zlato je boja solarnog pleksusa i Snage, a može se kvalificirati izjavom 'Kao Sunčeva vatra u krvi ja plamtim snagom'. Zlatni svijećnjaci u obliku lubanje, zlatne svijeće, prstenje ili zlatni kip Santa Muertea, svi stvaraju poveznicu s ovim aspektima Santa Muertea, i u konačnici predstavljaju obilje duhovnih i materijalnih nagrada dijaboličnog gnosticizma i Puta đavla.

4. Zeleno (Uzurpacija) Zeleno tradicionalno predstavlja pravdu i uspjeh u pravnim stvarima. Zelena se koristi u dijaboličnom gnosticizmu kao simbol života i vitalnosti, a obično se očituje u boji okoliša naših obrednih lokacija i krugu lišća koji obično označava ritualno mjesto. Zelena povezuje ljudskost dijaboličnog gnostika s naprednom životnom snagom prirode.
5. Plava (kreativnost) Plava tradicionalno simbolizira neizmjernost i duhovnost. Plava boja predstavlja psihološke i duhovne sposobnosti višeg reda dijaboličkog gnostičkog pristaše, posebno kreativnost.6. Srebro (Nevjera) Srebro tradicionalno predstavlja sreću u donošenju novca i uspjeha. Srebro se koristi u dijaboličnom gnosticizmu kao simbol lunarne energije i metalnog oružja kao što su oštrice, kose i puške. Srebro
kao aspekt Mjesečevog svjetla također predstavlja ritualizirano i ponavljajuće ponašanje, posebno ponavljano ili sustavno ponašanje koje vodi majstorstvu, razvoju ili evoluciji.
7. Ljubičasta (mudrost) Ljubičasta tradicionalno predstavlja promjenu iz negativnog stanja u pozitivno, kao što su ljudi lošeg zdravlja koji čeznu za dobrim zdravljem. U dijaboličnom gnosticizmu ljubičasta predstavlja kraljevstvo, nadmoć i dominaciju imperijalnog i snažnog nad onim što je ljudsko ili pod-ljudsko. Ljubičasta stoga predstavlja dijaboličnog gnostika dok on ili ona nastoje kroz Jastvo, čovječanstvo i božanstvo postati veći od

svega. Prošireno, ljubičasta predstavlja pod-ljudsko biće pročišćeno da bi ustupilo mjesto nad-ljudskom.

Trostruke moći i boje Santa Muerte
(Narodna tradicija)
Najstroža verzija Santa Muerte je njezina manifestacija u tri boje; Bijelo, crveno i crno. Ove boje povezuju se s procesima duhovnog čišćenja, mira i pročišćenja, ljubavi, seksa i veza te zaštitom od vudua.

Bijela Santa Muerte je simbol zaštitničke moći, no prvenstveno se koristi kao način odraza Smrti, prokletstva i zle volje prema onima koji ga žele nanijeti. Bijela Santa Muerte ovdje se štuje i kao njezina najveća i
najčišća emanacija.

Crvena Santa Muerte predstavlja Smrt krvi, Blaženu smrt. Ona je čuvarica i provoditeljica evolucije.

Crna Santa Muerte je božanstvo dijabolične crne magije. Crna Santa Muerte pomaže u provođenju kletvi smrti i drugih aspekata dijabolične okultne prakse.

Dan krvi 24. Mart
Svake godine 24. Marta dijabolični gnostici se pozivaju da se okupe kako bi proslavili Dan krvi. Ovo je slavlje prilagođeno i uskrsnulo iz rimskog 'Dies Sanguinis' gdje se ratoborna božica štovala uz

samoubojstvo, rituale krvi i gozbe. Grci su također običavali zazivati bogove krvavim klevetama, poput Krvave žrtve koju je prinio Odisej da prizove Ahileja. Dijeljenjem datuma i općeg etosa koji stoji iza ovog opskurnog dana rituala krvi, stvara se most između drevnog puštanja krvi i naših modernih slavlja.

Glavni fokus Dana krvi je prepoznavanje važnosti Krvi za dijabolički gnosticizam i potvrda zavjeta sljedbenika da će neprestano pročišćavati svoju Krv. Sekundarni fokus je ponovno potvrditi svoju privrženost i odanost dijaboličnom gnostičkom pokretu.

Pristaše mogu donijeti Krv mrtve životinje i rezati se kako bi žrtvovali dio svoje Krvi Putu đavla ili Krvavom sigilu. 'Dies Sanguinis' također je prikladno vrijeme za provođenje XV.

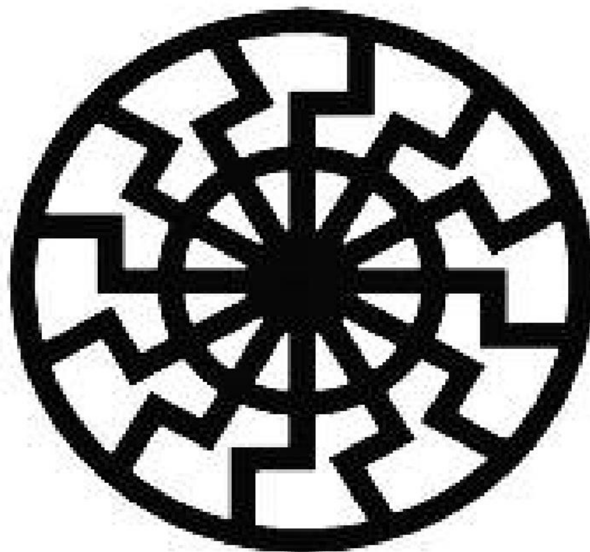
Dijabolični gnostički simbolizam

Ovo su neki od najčešće korištenih dijaboličkih gnostičkih sigila, simbola, vezanih runa i runskih permutacija (ili meditacija). Uglavnom se ovi simboli temelje na varijacijama Rune Sig, Vučje kuke i Kukastog križa, ili poistovjećivanju ovih simbola, u ideji 'Vučjeg kukastog križa'. EDG je prepoznao jedinstvenu okultnu, duhovnu i psihološku struju koja se temelji na svastici, sa svojim pozitivnim i sinisternim konotacijama, uključujući mnoge Rune, Vezujuće rune i sigilne ukrase koji joj pripadaju. Runske permutacije dijaboličkog gnosticizma mogu

se usporediti s Runama iz reda Armananschaft Runa, koje se temelje na Runi Hagalaz (Kaos), međutim, naše se temelje na Runi Sig i Svastici.
Prepoznavanje i korištenje svastike kao intenzivnog, moćnog ritualnog oružja i alata u srži je dijabolične gnostičke prakse.

Ovaj izbor dijaboličkih gnostičkih sigila može se koristiti zajedno s drugim simbolima kao što su pentagrami, septagrami, rune, drugi okultni simboli i osobni sigili, kako bi se dodala dijabolička gnostička moć nečijoj praksi.

Simboli mogu biti naslikani, ugravirani ili izgrebani na odgovarajućim alatima i pomagalima (kao što su posude za krv, svijeće, držači za mirise, noževi ili kose), napravljeni u ogrlice ili tetovirani na kožu vrijednih pojedinaca.
Preporuča se da se to učini na Mladi Mjesec ili na Dan krvi kako bi se dodatno vezali za dijaboličku gnostičku struju.



CRNO SUNCE

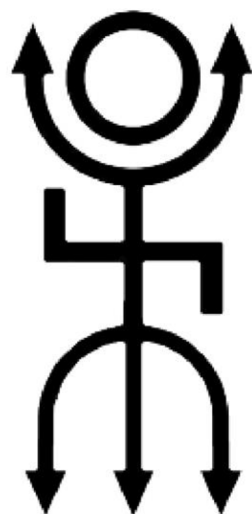
Nered je oblik Kaosa koji je Demijurg nametnuo onima od nas koji smo u ovom fizičkom carstvu. Nered
iskušava našu hrabrost na mnoštvo načina (npr. psihološki, fizički i duhovno) . Potaknuti smo da se podvrgnemo izazovima koji su stavljeni pred nas, da predamo vlastitu božanstvenost i potencijal naše Krvi, onome što je demijurgovo - pobačenom obliku boga pod Velikim vanjskim kaosom.

Pod svjetlom Crnog sunca na zimski solsticij trebamo se prisjetiti svojih borbi i prihvatiti ih onakvima kakve jesu... Uzeti si vremena i razmisliti o emocijama neuspjeha - boriti se s vlastitom nutrinom. Đavo nije isključivo samo-nadvladavanje; znatan dio đavolje domene bavi se ljudskom patnjom. Povezivanjem gnjeva vraga i nereda Demijurga s pobjedničkim Sig runama Crnog sunca, možemo uvijek biti usredotočeni na našu konačnu Pobjedu. To je ciklički proces pobjede nad degeneriranom Voljom Demijurga putem dijaboličkog gnosticizma i Staze đavla.

Crno svjetlo Lucifera može voditi i ohrabriti naš duh da ostane jak, te nas podsjetiti da se čak i sa Demijurgom (kao imitacijom Svemogućeg) možemo suočiti i pobijediti. Lucifer je nesveti anđeo čuvar s ključem Bezdna, pod Crnim Suncem.

Apophis, Zmija Demon kaosa još je jedan važan psihopompos, na kojeg kroz pomnu analizu i poštovanje možemo gledati kao na amoralni primjer patnje i tame našeg puta.

Ovo je duhovni, gnostički sotonizam i kaos A/gnosticizma.



SIGIL KRVI

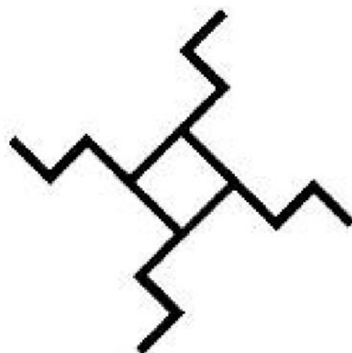
Sigil krvi simbolizira transmutaciju tekućine (osobito vode) u čistu krv. To je kompozitni sigil koji koristi simbol za Pluton, Vučju kuku i Neptunov trozubac. Obrnuti trozubac predstavlja trodijelnu đavolju glavu (Lucifer/Phosphoros, Sotona, Đavo/Havayoth). Također predstavlja krv, vraga i Sofiju kao aspekte dijaboličkog nasljeđa. Krvavi sigil simbolizira znanje, Mudrost ili Sofiju iz dubokih i mračnih mjesta kao što su kolektivno nesvjesno, kao i numinozni, božanski aspekt

Krvi. Ovaj simbol nosi Krv kao poruku i čast. Na mnogo načina ono je simbol štovanja Čiste Krvi. Trebao bi biti naslikan, nacrtan, izgreban ili ugraviran na posude za piće, kako bi neprestano podsjećao dijaboličkog gnostičkog praktikanta da teži neprestanom štovanju Krvi.



Diaboličke Gnostičke Povezane Rune

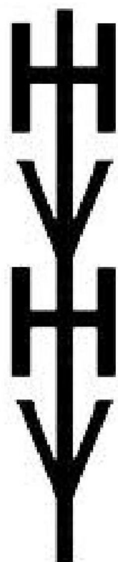
Ova Bindu Runa moćan je simbol dijaboličkog gnosticizma u Praksi. Koristi ga skupina pod nazivom 'Vučji kukasti križ'. To je jezgrovit prikaz ključnih aspekata dijaboličkog gnostičkog svjetonazora, naime kaosa, Sig rune, vučje kuke i svastike. Uključuje Hagalaz kao kaos, Sig kao konačnu pobjedu i sjajno lice Sunca, Vučju kuku kao dio naše energije crne magije i svastiku kao naš mračni dar i naš evolucijski poticaj. Ovo je povezujuća runa naše grupne misije i prakse.



Vatreni dijamant Fyrfos

Ovaj simbol je Crno Sunce koji se sastoji od tri, Kukasta Križa. To je luciferijanski simbol višeg, probuđenog čovjeka koji se spustio na Zemlju da donese prosvjetljenje svojoj braći. Ovaj simbol sadrži četiri Sig rune, koje prenose njegovu ravnotežu i snagu. Koristi se kao osnova Ritualnih vatri za dijabolične gnostičke rituale, gdje se izrađuje od kamena na Zemlji da zadrži vatru.

Modificirana verzija Vatrenog dijamanta Fyrfosa koristi se kao 'Crni plamen/duh' u središtu tradicionalnih zapadnjačkih ceremonijalnih okultnih rituala.



HVHY vezana runa

HVHY služi kao važna osnova za većinu dijaboličkih gnostičkih djela.
To je pjesma i mantra koja zaziva, doziva i odaje počast Đavlu.
HVHY je inverzija tetragramatona judaističkog boga.
Kao takav, obrnuti tetragram predstavlja sljedeća četiri aspekta:

H

Prvi H predstavlja Hagalaz – olujni kaos. Hagalaz je kći kaosa, formativni proces mišljenja. Prvo H je zavodnica koja nas vodi kroz iskušenje ido Mudrosti i znanja Seksualne Gnoze.

V

V predstavlja Thurisaz, svojevoljna sila generativnog principa, muška kreativna energija u akciji. Nadalje, Thurisaz može biti predstavljen granom trnja ili čička.

V je snažan kreativni/seksualni impuls nad golemim crnim vodama Majke kaosa.

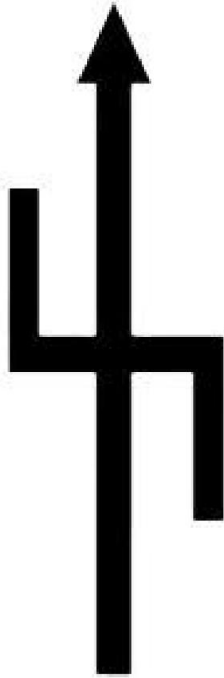
H

Drugo H je Majka kaosa u kojoj leži potencijal za sve kreacije, ponekad stvarajući, ponekad uništavajući i proždirući.
Tada se spoznaje da je V dio Majke kaosa, a muška generativna volja, koja je volja Majke kaosa.

Y

Vatra Smrti i Razaranja, također i pročišćavanja. Y je Crna Vatra Đavla koja čisti životnu krv i kreacije formirane od Kaosa – spremne da aktivno tjeraju evoluciju na ono što se u njoj/manifestira.

Marsttarial



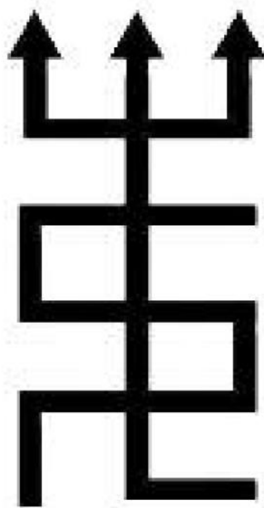
Marsttarial je sigil koji se koristi za predstavljanje fizičke aktivnosti, borilačkih vještina, lovačkih vještina i svih povezanih sposobnosti. Strelica usmjerena prema gore označava pozitivnu evoluciju, proces, razvoj i rast. Koristi se za poboljšanje vještina (osobito fizičke ili ratničke prirode) i pobjedu nad nedaćama. Mantra Marsttariala je 'Non Plus Ultra' (ono što se ne smije nadmašiti) i općenito predstavlja samonadvladavanje, nadmoć nad protivnikom ili situacijom. Također može označavati disciplinu potrebnu da bi se postigla pobjeda u odabranom polju.
Kroz naša iskustva i uspjehe borbene grupe Thylacine, Ecclesia Diabolica Gnostica je uvrstila Doktrinu Marsttariala kao ključni aspekt našeg Puta. Zahtijevamo da u pokretu bude barem onoliko tjelesne

vježbe koliko i intelektualne. Kroz tjelesne vježbe gradimo osnovu za druge prakse i intelektualne vježbe.

Marsttarial je usko povezan s Đavoljim putem - kroz naš fizički trening stvaramo snažne temelje za naše ritualno djelovanje razvijajući : samopouzdanje; povjerenje u sebe i svoje sparing partnere i suradnike na treningu; poštivanje nas samih i naših saveznika; vodstvo, sposobnost da se afirmiramo, sposobnost davanja uputa i vođenja malih timova. Fizičke dobrobiti održavanja strogog Marsttarijalnog režima su brojne - dovoljno je reći da smo u stanju braniti naše Nevjere i napadati ako je potrebno!

Zahtjevne fizičke vježbe mogu lako dovesti u stanje Gnoze. Trening borilačkih vještina i Doktrina borilaštva zahtijeva disciplinu i predanost. Ako pojedinac ne može pokazati ovaj oblik samopoštovanja prema sebi, kako onda može dati najbolje od sebe sebi ili grupi.

Đavolji put



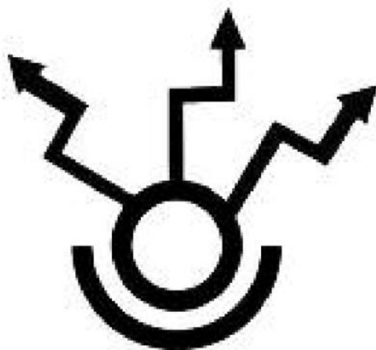
Ovo je primarni simbol dijaboličkog gnosticizma. Trozubac na vrhu simbolizira trostruku đavolju glavu i općenito označava smjer. Iskrivljena verzija svastike ukazuje na puteve crnog iskrivljenog puta đavla i dijaboličnog gnosticizma.

Dijabolički gnosticizam je put koji se bavi izazivanjem uvjerenja i jastva, kroz samouništenje, samoudovoljavanje, samodisciplinu i samokontrolu uz izbjegavanje opsjednutosti Sobom, da bi se u konačnici rodilo znanje o Sebi i znanje o Đavlu. Ovo je Jastvo u odnosu na Ne-kozmički, Akauzalni Kaos, a ne kao društveno biće koje se bavi Mundanom Zemljom i degeneriranim materijalizmom svijeta.

Noseći simbol Staze đavola, podupire se individualistički inicijacijski kaos-sotonizam mizantropskog đavoljeg kulta, nasuprot 'zlu' i 'nemoralu'

navodno 'anti'-socijalnog lažnog sotonizma.

Phosphor Es Scents



Ovaj simbol predstavlja važnost osjeta mirisa i njegovu ulogu u ritualu, ali i u stvaranju i prizivanju sjećanja. Krug Jastva nalazi se u okrugloj zdjeli, kao i ugljeni disk . Tri zrake Crnog Sunca izlaze iz jastva kao tamjan i Zrak. Simbol Phosphor Es Scents predstavlja Jastvo koje emanira prema van prema višim duhovnim carstvima (predstavljeno kao Luciferijansko nasljeđe Devet Manifestacija – Sunce, Lucifer i Kaos. Ovaj simbol je također Fosforos koji nosi svjetlo otkrovenja u svemir.

Njuh je snažno osjetilo koje može brzo i učinkovito generirati osjećaje i sjećanja svih vrsta. Onaj tko može kontrolirati i utjecati na mirise ritualnog prostora može snažno utjecati na učinkovitost rituala i nastaviti povezivati ritualni rad s drugim ovozemaljskim zadacima, te stoga povećati značenje i korisnost takvih

radova. Oni koji su vješti u korištenju vještina Fosfor Es Scents ojačati će energije i učinkovitost rituala i moći energiju drugih svakodnevnih zadataka unijeti u golemi rezervoar Velikog Djela.

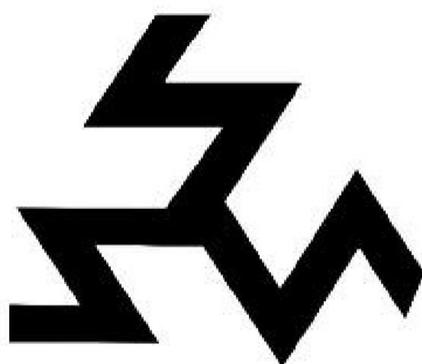
Smješten unutar ljudskog nosa, olfaktorni bulbus ima najveću koncentraciju senzornih neurona od bilo kojeg područja ljudskog senzornog sustava.

Ovi osjetilni neuroni imaju gotovo izravan pristup primalnom dijelu mozga. To znači da ono što osjetimo putem mirisa može stvoriti snažne i duboke osjećaje i sjećanja koja su u prošlosti bila povezana s određenim mirisima. Također možemo povezati nove mirise s novim osjećajima, emocijama, mislima i sjećanjima korištenjem svjesne primjene jednostavne klasične tehnike uvjetovanja. Dobrobiti ovog koncepta trebale bi biti očigledne praktičaru, kako u mogućnosti manipuliranja samim sobom tako i u pomoći drugima da brzo, i učinkovito prijeđu u ritualni okvir uma. Nekoliko odabranih mirisa koji su obično lako dostupni i stvaraju jake misli i osjećaje kod Zapadnjaka uključuju kavu, pečeni kruh i bor. Doista, čak i razmišljanje o tim različitim mirisima može generirati misli povezane s doručkom i šetnjom šumom. Gornji očigledni primjeri ili privlače ili odbijaju i stvaraju odgovor. To je odgovor koji ćemo naučiti usmjeravati razumijevanjem različitih

mirisa, primjenom onoga što već znamo i zatim razvojem novih mirisa kako bismo potaknuli nova razmišljanja. Da bismo to učinili, potreban nam je jezik kojim bismo opisali mirise koje imamo.

Trisigil

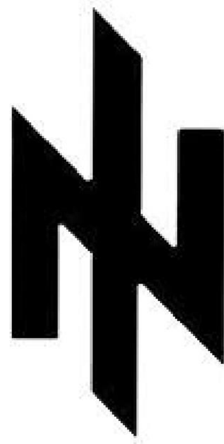
Trisigil prvenstveno predstavlja Kaos, seks i smrt'. To je evolucija psihoseksualnih ideja rane psihologije



i djela Thanaterosa Petera Carrola. Kaos-Seks-Smrt .
Trisigil,' nadalje predstavlja magiju kaosa, tantru i rituale smrti.
Magija kaosa ovdje je najčišći način izražavanja znanja o Vragu kroz improvizirane kaosatanističke rituale. To je praktična primjena vjerovanja da je Đavo--Bog umjesto Krv--Bog. Aspekt tantre prevladava u spisima dijaboličkog gnosticizma, gdje svaki poticaj da se 'spozna ovo' doslovno znači putem seksualne gnoze kroz orgazam - bilo u samoći ili s drugom osobom. Seksualna Gnoza se smatra primarnim i preferiranim

načinom upoznavanja Gnoze (i Dijabolične Gnoze izvan toga). Magija smrti tada ograničava seks i 'spoznaju' željene mete. U konačnici kroz Seks širimo Krv, ograničavanjem Seksa (također znanja, i Gnoze) ograničavamo evoluciju mete. Rituali smrti također su snažno povezani s Krvnom žrtvom, koje se može smatrati čišćenjem Krvi ili, potencijalno, njezinim potpunim uništenjem.

VUČJA KUKA



Za samu vučju kuku smatra se da označava 'okultnu energiju'; pozitivan oblik energije. Ovo nije zamka za vuka, to je Isa i Sig koji se spajaju. Isa je egoistično Ja koje se formiralo i diferenciralo. Formira se unutar Siga, Munje i Sunčeve zrake (i Crnog Sunca). Sig je duhovno Jastvo, to je briljantno plamteće Bijelo Svjetlo Lucifera, Svjetlosne Staze i Dijamanta. Led i Svjetlo spojeni

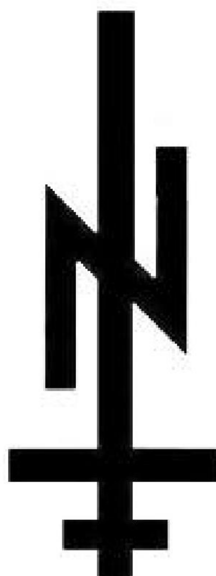
zajedno mogu iznjedriti i druge Rune, ako je Led kristal Kaosa

Vučja kuka također se može smatrati potencijalnim simbolom 'Aphosforosa', jer Isa udara kroz Sig. 'Ja' bi se moglo smatrati Individuom i Idom koji su odbačeni dalje kroz svjetlost i tamu Crnog Sunca, Bijelog Sunca i njihovih odgovarajućih Sjena.

Isa u ovoj varijanti Vučje kuke također može predstavljati ritualno rezanje i 'Oko/ja' Wotana koji je žrtvovan da vidi stvari iz nove perspektive - da postane prosvijetljen.

VUČJI KUKASTI KRIŽ

Ovaj simbol je također poznat kao "Sigil Numinoznosti "
jer predstavlja ono što je numinozno unutar pojedinca



- egzistencijalno Jastvo koje je zadovoljno i ponosno

svojom različitošću. Numinozno je ono što nazivamo 'Kaos A/Gnoza'; ono što možemo ili ne možemo znati o kaosu. Numinozno također ima konotaciju onoga što je okultno unutar pojedinca i ono što je božansko.

Vučji kukasti križ predstavlja naše svjetovno i ljudsko razumijevanje onoga što je izvan našeg biološkog i kauzalnog razumijevanja. To je ezoterični simbol naše entropije. Vučji kukasti križ sastoji se od obrnutog pravoslavnog križa i Vučje kuke. Kao što ime sugerira, evoluira u Kukasti križ, međutim, Entropija je puna potencijala i ne mora imati svoj simbol koji se/manifestira kao potpuno oblikovana svastika.

Ime ovog simbola također ga veže za zviježđe Lupus.

ZAIOS SIGIL



U svom uzvišenom gnostičkom tekstu 'Brak neba i

pakla' William Blake je napisao: "Poboljšanje čini tjesne ceste, ali krive ceste bez poboljšanja su ceste Genija." Kao takav ZAIOS sigil predstavlja vijugavu cestu, ravnu cestu i dvije točke odjednom. ZAIOS sigil predstavlja mnoga rješenja za bilo koji problem, ali se također usredotočuje na načine za poboljšanje ako je moguće, načine za radosno i dragovoljno prihvaćanje neizbježnog i načine za razmišljanje ili pristup situaciji sa strane. U biti postoji mnogo Putova do Zvijezde, a ovaj sigil predstavlja tu vrlo duboku ideju.

ZAIOS sigil ne predstavlja samo dvije točke kao odredišta ili sudbine, on također simbolizira različite puteve do tih točaka. Ovo je također sigil putnika. ZAIOS je više od samog puta do božanstva, on je božanstvo pojedinca i njegov duhovni put. Gornja točka također se može usporediti s Velikim vanjskim kaosom, dok je točka ispod Entropija. To je na sličan način prikaz Vibrirajućeg svjetla – jedan plamen kao dva plamena odjednom.

Dijaboličko gnostičke runske permutacije

Runske permutacije i evolucije vrijedne su meditacije za dijaboličkog gnostika koji želi naučiti više o Putu. Ovi nizovi permutacija mogu se nacrtati krvlju na platnu, zarezati u kožu ili izgrebati u prljavštinu tijekom ritualnog rada, ili djelovati kao sam ritual, kako bi se osoba uskladila s Dijaboličkom Gnozom.

Svaka permutacija predstavlja perspektivu i obično otkriva situaciju ili izazov koji treba prepoznati i prevladati. Ne postoji ništa tehnički teško u korištenju permutacija; međutim, preporučuje se da se tijekom svake meditacije zadrži fokus na dijaboličkoj gnostičkoj struji i njihovom odnosu s njom. Uz to, ne postoji ništa isključivo u ovim runskim i simboličnim mantrama, a ovi se redovi mogu nadopuniti drugim runskim simbolima.

Mnoge runske permutacije se ponavljaju i naizgled su jednostavne, međutim, ovo je dobro za pjevanje za trans i induciranje izmijenjenih stanja svijesti kako bi se stvorili kreativniji načini gledanja na te permutacije. Svaki zvuk treba vibrirati što je dulje moguće (ili najmanje 7 sekundi), a svaki krug meditacije treba ponoviti najmanje 7 puta, iako je poželjno 37 puta, a radi se s 37 sfernih kuglica. Može biti korisno uzastopno crtati ili crtati simbole jedan preko drugoga i promatrati ili pretraživati kombiniranu sliku. Uz pomnu pozornost, otkrit će ne tako suptilnu poruku i pružiti neke bizarne uvide.





Vibriraj: 'Sol. Fyr-Fos. Tri-Sol.’ Trisigil predstavlja kaos-seks-smrt.

Za najjednostavniji dio meditacije, Trisigil se također rastavlja na tri Sig rune, kako se također formira.

Vibriraj: SOL tri puta

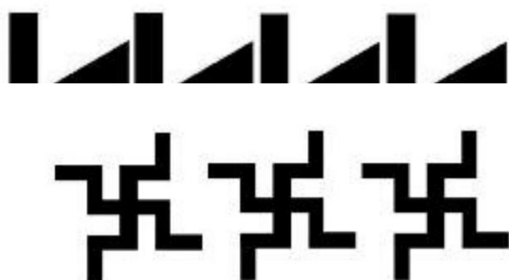
Vibriraj: 'Sol. Ee-Sa-Sol. Fyr Fos. Te-Tra-Sol.

Munjevit kukasti križ predstavlja krv, smrt, vraga i kaos.



Vibriraj:SOL četiri puta

EZOTERIČNE MEDITACIJE SA RUNAMA CRNOG SUNCA

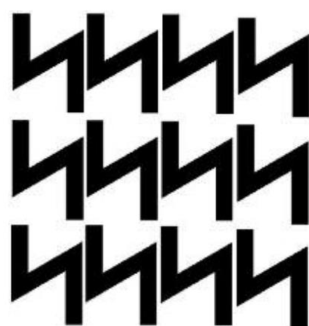


Svaki od ovih simbola može se raščlaniti u njihovu



potpunu runsku evoluciju i na nju se meditirati mnogo mjeseci.





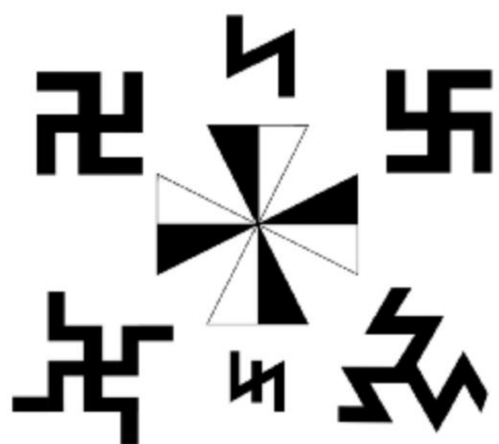
Ezoterična meditacija Crnog Sunca

Općenito je relativno lako percipirati Crno Sunce kao aspekt egzoteričnih meditacija. Oni služe kao čvrst temelj istinskoj spoznaji sinisternim aspekta obožavanja đavola dijaboličkog gnostika, odnosno otkrovenja Sauvastike. Sljedeća runska evolucija je ezoterični put Crnog Sunca, to je Lucifer koji se bori s Havayothom.

Runske permutacije svastike

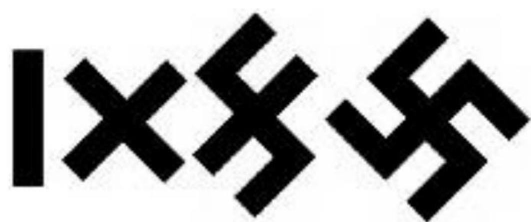


RITUALI





Poticanje drugih da izađu vani i aktivno sudjeluju u ritualnom radu glavni je cilj ovog rada. U ovom





odjeljku opisujem neke glasovne tehnike i položaje tijela, kao i stvarne dijaboličke gnostičke rituale s napomenama za neke od obreda.

37 sfera

37 sfera je fiziča manifestacija kroz niz kuglica koje predstavljaju proširene meditacije Đavoljeg gnostičkog

puta. Sastoje se od četiri serije od sedam crnih perli i tri serije od tri svastične perle, koje uključuju Sedmostruki ključ. Svaka od crnih perli predstavlja redom H, V, H, Y, a tri svastične perle predstavljaju redom A, I, O.
Meditacije 37 sfera govore o širenju perspektiva, koje počinje od najdublje osobne razine i širi se do kontemplacija Kaosa A/Gnoze i Ne-kozmičkog carstva. Ovo širenje perspektiva također predstavlja različita stanja inicijacije unutar EDG-a. Ove se meditacije mogu koristiti za osobni duhovni rast, ulijevanje životne snage i energije u dijabolički gnosticizam kao pokret ili kao sredstvo za dobivanje perspektive o raznim osobnim kušnjama.

I - Osnova (volja) 'Ur' "*Preko dijaboličñe gnoze upoznajemo pravu volju vraga, HVHY.*"
II - Sakralno područje (individualnost) 'Oh' "*Kao život, krv i vatra, došao sam od đavla.*"
III - Solarni pleksus (Snaga) 'Oo' "*Kao Sunčeva vatra u krvi Ja plamtim snagom.*"
IV - Srce (Uzurpacija) 'Ah' "*Bacam krv u vatru i gasim vatru krvlju.*"
V - Grlo (Kreativnost) 'Ay' "*Uništavam i od potpunog uništenja stvaram vlastitu stvarnost.*"
VI - Čelo (Nevjera) 'Ej' "*Bez vjere, percipiram stvari onakvima kakve jesu.*"
VII - Kruna (Mudrost) 'Ei' "*Aktivno spoznajem ono što je
nepoznato i spoznatljivo.*"

VIII - Krv "*Hvalite dragocjenu Krv, koja je postojala prije suštine a ublažena potencijalom i Istinskom voljom."*
XI – Vrag "*Slava neka je đavlu! Pozdravljam sveobuhvatnu Dijaboličku Gnozu, njenu crnu magiju i obožavanje đavla i pozdravljam jedinstvenu psihološku dijadu vjere-kontra-nevjere!*"
X – Sofija "*Blagoslovljena bila Sofija, Božanska Mudrosti, kojoj se kao Filozofi udvaramo s ljubavlju prema mudrosti i voljom da volimo mudrost!*"

Sedmerostruki ključ
Vibriraj ili pjevaj sedmostruki ključ 'HAVIHOY' jedan slog po jedno crno zrno

XVIII - Entropija "*Poštujem Entropiju, numinozni aspekt žene/muškarca kojeg karakterizira slobodna volja. Živjela Entropija!*"
XIX - Sotona "*Poštujem Sotonu. Kao lutajućeg duha, Protivnika, Nevjernika i Uništavatelja On je došao! Hvaljen neka je Sotona!*"
XX - Venera "*Poštujem Veneru, lijepo seksualno biće koje stremi naprijed, jedno s estetikom. Ave Venus!*"

Sedam planetarnih sfera
XXI – Mjesec "*Upoznao sam cikluse i tokove svjetovnog postojanja, kako bih mogao ostati uvijek moćan i plodan u svemu što radim i čemu težim. Pazit ću na obrasce i uspostavljanje oblika, te ću naučiti loviti ih i koristiti u svoju korist. Gledat ću*

noćno nebo i učiti o prolasku vremena. Živio Wyrd tro- jedni od Mjeseca!".

XXII - Merkur "*U stanju vječnog fluksa neprestano sam u pokretu, imam razumijevanje biopsihosocijalnog bića i carstva smrti. Živio Merkur, fosforescentni (ainski) sofist, prevarant, luda, lutalica i sjena lutalice!*"

XXIII – Venera "*Dolazim do prekrasne ženske energije Venere s poštovanjem, kao ljubitelj znanja i užitka. Došao sam i znao sam."*

XXIV – Sunce " *Dolazim do plamtećeg lica Sunca-kao-Boga, koje je Dijabolička Gnoza Jastva-kao-Boga. Moja crna vatra emanira naprijed, osvjetljavajući i bacajući sjene na one koji su vezani za svjetovnu neumjerenost i svojevoljno zarobljeni pod Crnim Suncem biti će zaslijepljeni Sophom Ain-Soph-Aura umjesto da budu prosvijetljeni Phosom od Phosphorosophie."*

XXV – Mars "*Prilazim Marsu kao ratobornom entitetu sličnom sebi, prepunom viška agresije i nasilne borbene energije, spremnom za napad, .*"

XXVI – Jupiter "*Čatim Jupitera i njegov autoritet, obilje, oblik, zakon i pravednost, kako bi se duhovna praksa dijaboličkog gnosticizma proširila daleko i naširoko."*

XXVII – Saturn "*Ne zaboravite smrt koja prijeti – tmuran, i ozbiljan poput Saturna.*"

XXVIII - Sunce "*Slava neka je Suncu kao bogu i Svjetlosti svijeta."*
XXIX - Lucifer “*Ave Lucifer koji nadilazi Sunce-kao-bog.”*
XXX. Baphomet "*Pozdrav Baphomet, kulminacijo fosforozofije u paradoksu i kaosu."*

Sedam nekozmičkih sfera
Sedam nekozmičkih sfera su meditacija o širenju duhovne svijesti iz perspektive nebeskih tijela. Promjenjive učinke i važnost prostranstva prostora i vremena treba uzeti u obzir dok se promišlja svaka razina svijesti, bez oblika boga.

XXXI- Mjesec
XXXII- Planeti (uključujući Zemlju)
XXXIII- Sunčev sustav
XXXIV- Galaksija
XXXV- Svemir
XXXVI- Multiverzum
XXXVII - Nekozmos (Kaos)

Uvod u tehnike sinisternog ritualnog čantanja
Vučji kukasti križ i Ecclesia Diabolica Gnostica koriste niz različitih vokalnih tehnika da bi pomogli u postizanju veće raznolikosti dijaboličnе gnoze. Tehnike su izvučene iz područja kao što su tuvansko grleno
čantanje, tonsko pjevanje, tibetansko čantanje, gregorijansko čantanje, čakralno mantranje i ONA

sinisterno čantanje. Pojedinci vješti u umijeću sinisternog obrednog čantanja mogu neproporcionalno doprinijeti atmosferi i ritualnoj energiji, te mogu nadopuniti, pojačati ili na drugi način poboljšati izvedbu drugih manje vještih ili iskusnih pojedinaca. Uvježbavanje umjetnosti Sinisternog Ritualnog Čantanja samo po sebi, je organski način za razvoj i korištenje vlastitog glasa kao snažnog ritualnog sredstva.

Uz sve ovo rečeno, najvažniji dio Sinisternog Ritualnog Čantanja je početi koristiti svoj glas sa strastvenom namjerom, bez obzira na to kako se riječi izgovaraju ili kako glas zapravo zvuči. Ovdje je ključna namjera. Ove tehnike će poboljšati iskustva i rituale.

U pripremnoj fazi, koja realno može trajati beskonačno, počni osluškivati zvukove oko sebe koji vas zanimaju i okušaj se u njihovom oponašanju. Razmisli o režanju pasa, zavijanju vukova, frktanju svinja, pjevanju dijelova pjesama koje voliš, puštanju raznih drugih zvukova ustima, jezikom, nosnom šupljinom, grlom, plućima i trbušnim mišićima. Počni oponašati zvukove poput zvona, gitare i ptica; što god. Počni tiho pjevušiti i ispuštati zvukove ispod glasa ili onoliko glasno koliko se usudiš

Fokus je ovdje na tome da postaneš avanturist uz zvukove koje si možeš dopustiti. Ovo je

eksperimentalna faza koju ćeš koristiti za učenje i razvoj novih vokalnih tehnika tijekom svog rada.
U ovoj fazi pomiri se s činjenicom da se mogu pojaviti mnoge pogreške i nepoželjni zvukovi. Naučite granice svog glasa besramno ih pomičući . Nikad ne znaš što je dovoljno dok ne znaš što je previše.
Uvijek imaj na umu tu vječnu Mudrost.

Počni slušati ritualnu glazbu koja sadrži tehnike koje želiš naučiti i započni oponašajući ih najbolje što možeš.

Čantanje samoglasnika gnostičkog pentagrama
Prva tehnika je korištenje samoglasnika A, E, I, O, U koji se koriste u Ritualu većeg tjerajućeg pentagrama. Oni su izabrani jer su rudimentarni samoglasnici koji nemaju nikakvo okultno značenje, nužno. Čantanje ovih samoglasnika također se može činiti prilično apsurdnim, u oba smisla riječi, međutim, cilj je proizvesti i razviti zvuk, a zatim izgubiti samosvijest koja može, ali i ne mora biti povezana s upotrebom glasa. Ovi su zvukovi općenito osnova za sve ostale ritualne upotrebe glasa. Vrlo jednostavno započni glasnim izgovaranjem samoglasnika. Izgovaraju se. Obrati pažnju na to gdje
se zvukovi stvaraju u tvojim ustima i grlu.

Uloži svjestan napor da svojim usnama napraviš najizraženiji oblik koji možeš kako bi proizveo ove

samoglasnike. Duboko udahni i upotrijebi trbušne mišiće i pluća kako bi zvuk svakog samoglasnika potisnuo kroz grlo, preko jezika i kroz usne.

Pokušaj čantati zvuk kojim god glasom ti odgovara. Pronađi mjesto koja prirodno pojačava tvoju rezonancu. Eksperimentiraj s udisajima i zatezanjem trbušnih mišića više ili manje, naginjanjem glave unatrag ili naprijed. Promijeni položaj jezika i oblik koji stvaraju usne.
Također se usredotoči na to kako se osjećaš zbog zvukova koje ispuštaš i gdje se oni osjećaju u tijelu.

Ove se vježbe mogu pojačati ucrtavanjem tjerajućeg pentagrama dok čantaš svaki samoglasnik. Vizualiziraj pentagram i poveži ga sa svakim zvukom
.

Peterostruke čakralne sfere
Izravno se nadovezuju na zvukove gnostičkog pentagrama zvukovi peterostruke i sedmerostruke čakralne sfere. Ove su tehnike prilagođene iz učenja Jonathana Goldmana . Zbog ograničenog broja ovih zvukova oni pokrivaju nešto veća područja tijela od
Sedmerostrukih čakralnih sfera. Kako svaki zvuk izgovaraš, čini to onoliko dugo koliko ti je ugodno. Izvrši tri ponavljanja svakog zvuka, svaki put ponovno fokusirajući se na pravu lokaciju. Važno je napomenuti da središte svakog zvuka nije samo na

površini kože ili upereno u malo područje. Ovi zvukovi pet čakralnih sfera zauzimaju prilično široka područja u tijelu i u određenoj se mjeri preklapaju.

Prvi zvuk je 'U'. Fokus je u genitalnoj regiji i/ili perineumu. Pokušaj postići da zvuk vibrira ili rezonira u tom dijelu tijela. Može pomoći da nekoliko puta stisneš mišiće dna zdjelice kako bi skrenuo pozornost na ovo područje.

Drugi zvuk je 'O' i središte je u području pupka. Stavi ruke na pupak i osjeti vibraciju u trbušnim mišićima .
Treći zvuk je 'A' i lako se čuje u sredini prsa, blizu srca. To zvuk koji liječnici obično tjeraju ljude da ispuste kada žele provjeriti dišne putove i utvrditi funkciju pluća.
Četvrti zvuk je 'Aee' što je nešto između A i E. Ovaj zvuk odzvanja u grlu i tamo ima umirujući učinak. Vibracija bi se tamo trebala lako osjetiti.
Peti zvuk je 'E' i visok je zvuk. Ponekad je teško postići vibraciju u glavi, međutim, tehnika i zvuk su ispravni samo kada osjetiš da vibrira u glavi (obično u ili iznad trećeg oka).

Nakon vježbanja lociranja i osjećanja tih zvukova u relevantnim dijelovima tijela, usredotoči se na podizanje energije iz svake čakralne sfere.

Ove se tehnike koriste u ritualu dijaboličkog gnostičkog elementarnog pentagrama.

Čantanje i vibriranje sedam energetskih centara
Ove tehnike čakralnog čantanja treba prakticirati svakodnevno. Svaki se zvuk može proizvesti samo nekoliko puta, ili u idealnom slučaju sedam puta za dugotrajnije i potpunije iskustvo, koliko vrijeme dopušta. Dok izvodiš ove vježbe, obrati pozornost na to koji dijelovi vašeg tijela, trbuh, pluća, grlo, jezik, usta, nosna šupljina i usne vibriraju i miču se. Usredotoči se kako promijeniti i razviti svaki zvuk.

Prvi zvuk je 'Ur' i nalazi se u dnu kralježnice. Upotrijebi mišiće dna zdjelice za vibriranje ovog zvuka dok ti grlo proizvodi tihi zvuk.
Drugi zvuk je 'Oo' i odjekuje u pupku Savij trbuh, da bi se dodatno poboljšao osjećaj i poveznica s ovim područjem.
Treći zvuk je 'O' i usredotočen je na solarni pleksus. Osjeti vibraciju u dnu pluća.
Četvrti zvuk je 'A' i nalazi se u srcu i u sredini pluća.
Peti zvuk je 'A i vibrira u grlu.
Šesti zvuk je 'A-ee' i nalazi se na sredini čela malo iznad očiju.
Sedmi zvuk je 'Eee', može se osjetiti u vrhu glave. Zadnja dva zvuka su prilično slična i energetski centri su vrlo blizu jedan drugome.

Dodatne relevantne vježbe koje se mogu primijeniti ovim vokalnim tehnikama su započinjanje od baze kralježnice i vizualizacije zmije (Zmije znanja) koja se budi i kreće prema gore kroz energetske centre

Vrtložne svastike također se mogu vizualizirati u svakom energetskom centru kako se okreću i pridonose zamahu zmijolike energije.

Sedam meditativnih položaja
Ovi meditativni položaji nadopunjuju dijaboličke gnostičke čakralne sfere i Marsttarijalnu gnozu, a mogu se izvoditi tijekom čakralnih čantova, nakon treninga ili umjesto drugih jogijskih praksi. Svaku pozu treba zadržati 30 sekundi i ponoviti 7 puta.

1. Poza Bafometa. Sjedni na tlo s ravnim leđima. Spoji tabane i gurnite koljena rukama ili laktovima prema dolje. Osjetit ćete istezanje u bokovima. Ovaj meditativni položaj odgovara baznoj čakri i fosforozofskom konceptu volje. U ovoj pozi razmišljaj o
enigmi Baphometa.
Učini ovu pozu neuništivim temeljem za sav svoj rad. Gledaj na svoje noge kao na zmije znanja koje se spajaju da bi te učinile jednim s dubokom Mudrošću Baphometa.

2. Horizontalna poza obješenog čovjeka
Legni na bok s ravnom donjom nogom i gornjom nogom koja svojim tijelom oblikuje broj 4. Ispruži nadlakticu okomito na tijelo, a donjom rukom držite savijeno koljeno. Istegni obje strane. Osjeti istezanje u leđima.

Razmisli kako se ova poza odnosi na temelje postavljene u meditativnoj pozi Baphometa. Razmotri i Wotanov element Obješenog čovjeka i kako ti kao pojedinac možeš žrtvovati dio sebe za vlastitu evolucijsku promjenu.

3. Poza zmije mudrosti
Lezi licem prema tlu. Podigni gornji dio tijela rukama, ali zadržite kukove na tlu. Osjetit ćete rastezanje u trbuhu i prsima.
Ovaj meditativni položaj odgovara čakri solarnog pleksusa i fosforozofskom konceptu Snage. U ovoj pozi razmislite o snazi karaktera i hrabrosti koja je bila potrebna Zmiji da se suprotstavi Jahvinoj volji i zakonima kako bi dovela čovječanstvo do otkrića da možemo biti kao bogovi. Prema mitologiji, Zmija mudrosti nam je dala sredstva da sami tražimo znanje, a to je snažna temeljna vrijednost koju treba razvijati.

Imaj na umu da zmijolika energija iz bafomet meditacijske poze navire kroz tijelo i da su tvoji temelji dobri za izgradnju onoga što želiš jer su jaki, kao što si ti jak kao pojedinac koji prepoznaje numinozno iznutra.

4. **Naoružani Fyrfos**
Istegni svaku ruku preko tijela, preko sredine prsa. Drži ruku ispruženu ravno uz bok, a drugu ruku koristi za istezanje tako što ćeš vezati lakat. Osjeti

istezanje u rukama i ramenima. Ovo rastezanje treba napraviti četiri puta sa svake strane.
Ovaj meditativni položaj korespondira sa srčanom čakrom i fosforozofskim konceptom uzurpacije. Dok radiš ovu vježbu, razmisli kako si kao dio Svastike došao baciti krv u vatru.

Razmislite o tome kako se to odnosi na lucifersku uzurpaciju Jahve i pojedinca nad mnogim-previše-mnogima. Trebali biste se osjećati ugodno kao dio Svastike ili Sauvastike Života i Smrti, Krvi i Vatre, i naposljetku imati ove moćne simbole kao dio vas, vašeg rada i vašeg vlastitog božanstva Krvi.

5. Kruženje glavom

Polako okreći glavu u velikim krugovima, koristeći vrat. Ponovi u oba smjera sedam puta u svakom smjeru.
Ova meditativna vježba korespondira s čakrom grla i fosforozofskim konceptom kreativnosti. Razmotri: jedan smjer može simbolizirati destrukciju.
Razmišljaj o stvaranju i uništavanju dok okrećeš vrat.
Razmisli također kako se kruženje odnosi na Zmiju, ili galaksije ili bilo koji drugi oblik kruženja

6. Molitvena pozicija

Klekni na tlo i stavite ruke daleko ispred sebe s dlanovima na tlu. Istegnite se unatrag s čelom na tlu kako biste istegnuli ramena.

Ovaj meditativni položaj korespondira s čakrom čela i fosforozofskim konceptom nevjere. U ovom položaju razmotri ključnu ideju vjere protiv nevjere. Moliš li se đavlu ili se klanjaš vjerovanju? Žrtvuj svoju oholost u ovoj pozi. Teži percipirati stvari onakvima kakve jesu, a ne onakvima kakvima vjeruješ da jesu. U svakom ponavljanju ove poze posveti malu meditaciju na Sedam točaka fosforozofije;

1. Oporuka;
2. Individualnost;
3. Snaga;
4. Uzurpacija;
5. Kreativnost;
6. Nevjera; i
7. Mudrost.

Nastoji vidjeti ove točke kakve zapravo jesu.

7. Vatreni stup

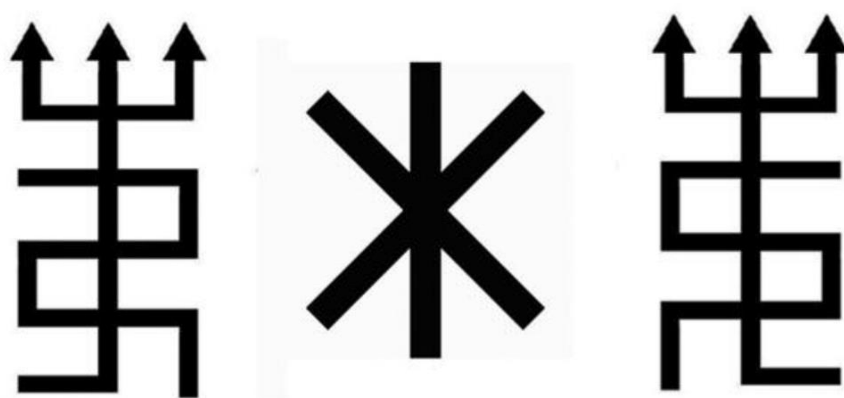
Ispruži ruke ravno gore iznad glave s dlanovima okrenutim prema gore. Ovo rastezanje ćeš osjetiti u ramenima i rukama, u manjoj mjeri leđima i vratu. Za maksimalni učinak stoj dok radiš ovo istezanje.

Ovaj meditativni položaj korespondira s krunskom čakrom i fosforozofskim konceptom mudrosti. Umjesto aktivnog razmišljanja o određenim idejama, osjeti kako vatrena zmijolika energija struji tvojim tijelom i uživaj u njoj.

Improvizirani kaosatanistički ritual: Wyrd scene rituala Zlatnog rudnika

Ovaj je ritual primjer spontanog obreda koji bi trebao biti dio arsenala dijaboličkog gnostičkog praktičara.

Što netko spremnije može iskoristiti prirodno okruženje i svoje okultno znanje za pouzdano provođenje takvog rituala, to je više povezan s dijaboličnim gnosticizmom.



Potrebno:
• Boca vode
• Maska
• Ogrtač sa kapuljačom
• 13 crnih svijeća
• Plutonov tamjan: Pelin, bor, korijander, đumbir.
• Drveni ugljen
• Upaljač
• Kadionica
• Voda sa groblja
• Ulje Tingshas
• Ostali simboli Smrti, Vraga ili Sotone (npr. ogrlice) po volji

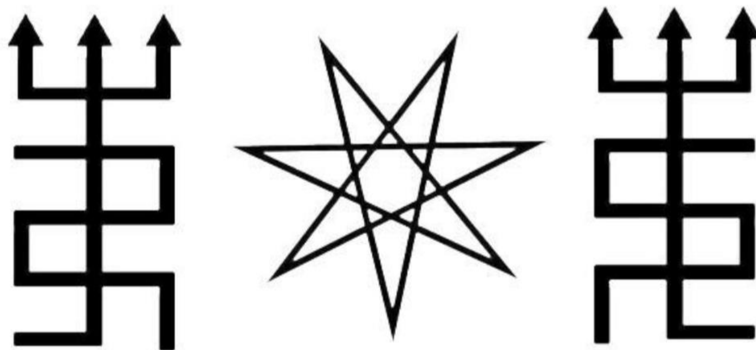
• Lokacija: stari rudnik

1. Okadi sudionike tamjanom, ponavljajući:
‘*Vatrom i zrakom te posvećujem*’
2. Pomažite pribor grobnom vodom, ponavljajući:
‘*Vodom i zemljom te posvećujem* ’
3. Pomažite svijeće uljem tamjana, ponavljajući:
‘*Vatrom percepcije te čistim* ’
4. Prizivanje:

He Vau He Yod (×4 s tibetanskim činelama)
Đavo, Havayoth, Sjeno, iz dubina zovem te -
Pokloni nam tvoju Dijaboličku Gnozu.
Otkrij nam tvoju Pravu Volju.
Zazas, Zazas, Nasatanada Zazas!’ ×7
Pakao se pokrenuo da te dočeka kad dođeš.
Velika slava đavolu!
In Majorem Diaboli Gloriam

Dijabolički Gnostički Ritual Samoinicijacije: Aphos

Potrebno:
• Sedam svijeća
• Athame
• Ulje za pomazanje
• Tamjan



- Kadionica
- Crna svijeća
- Sedam kamenova (po izboru)
- Astralni pečat Afosa naslikan na tkanini ili platnu

Mjesto:
Dijabolički gnostički ritual samoinicijacije, treba obaviti na mladi mjesec, vani, na osamljenom mjestu na litici ili plaži okrenutoj prema bujnom moru, na vrhu planine, u špilji, na starom groblju, napuštenoj kući ili uz rijeku, jezero, raskršće ili napušteni rudnik. Mjesto mora odisati energijom ili imati posebno značenje za potencijalnog inicijanta.

Priprema:
Postavi sedam pomazanih svijeća u kružni oblik kako bi označio ritualni prostor.
One predstavljaju Sedam točaka fosforozofije i Septagram, i povezuju fizički prostor s unutarnjim i vanjskim prostorom. Svaka svijeća treba biti ispisana sa sedam točaka fosforozofije (volja, kreativnost, jastvo,

snaga, uzurpacija, nevjera, mudrost). Ovisno o mjestu rituala sedam kamenova može se postaviti oko ritualnog prostora sa svijećama postavljenim na njih. Dok se svaka svijeća pali, ponavljaj 'LUCIFER ILLUMINATIO MEA!' i vizualizirajte Sig Runu u plamenu.

Obredni prostor može biti okružen i granama pelina (ili sličnih biljaka).

Postavi mali oltar na zemlju koristeći Astralni pečat Afosa kao oltar. Jedna crna svijeća može se koristiti za osvjetljenje pečata. Stavi athame desno , a kadionicu lijevo.

Zapaliti tamjan (dodavati tamjan tijekom cijelog obreda prema potrebi/želji).

- **HVHY tjerajući ritual**

1. S lijevom rukom ispruženom prema središtu ritualnog prostora i desnom rukom ispruženom prema van, hodaj širim oko ritualnog prostora , povlačeći energiju desnom rukom i čantajući 'HE VAU HE YOD' tijekom svakog prolaska Tvoje ruke i tijelo trebaju oblikovati Fyrfos dok se krećeš. Ponovi ovo sedam puta. Završi tako što ćeš stati okrenut prema Astralnom pečatu Afosa.

- **Meditacija čakri**

2. Stavi obje ruke na baznu (volju) čakru i vibriraj sedam puta: UR
3. Zatim reci:

KROZ DIABOLIČKU GNOZU SPIZNAJEM ISTINSKU VOLJU VRAGA HVHY

4. Stavi obje ruke na Sakralnu (Individualnost) čakru i vibrirajte sedam puta: O
5. Reci: KAO ŽIVOTNA KRV I VATRA DOŠAO SAM OD ĐAVLA.
6. Stavi obje ruke iznad čakre solarnog pleksusa (snage) i vibriraj sedam puta: O
7. Reci: KAO SUNČEVA VATRA U KRVI JA PLAMTIM SNAGOM.
8. Stavi ruke na srčanu (uzurpacijsku) čakru i sedam puta vibriraj A
9. Zatim reci: JA BACAM KRV U VATRU I GASIM VATRU KRVLJU
10. Stavite ruke na čakru grla (kreativnost) i sedam puta vibriraj: A
11. Zatim reci: KROZ UNIŠTAVANJE STVARAM VLASTITU STVARNOST
12. Stavi obje ruke na čakru čela (Nevjera) i sedam puta vibriraj: E
13. Reci: SLOBODAN OD VJERE DOŽIVLJAVAM STVARI ONAKVIMA KAKVE JESU
14. Stavi ruke na svoju krunsku (mudrost) čakru i sedam puta vibriraj: E
15. Reci: AKTIVNO UPOZNAJEMO ONO ŠTO JE NEPOZNATO I SPOZNATLJIVO.

• **Kontemplacija Astralnog pečata Afosa**

16. Nakon što je ovaj dio završen, sjedni u meditativni položaj prekriženih nogu ispred Astralnog pečata Afosa, s obje ruke okrenute prema gore.

Reci:

OD LAŽNE SVJETLOSTI PROKLETOG DEMIJURGA DOŠAO SAM DO PUTA FOSFOROZOFIJE. DOŠAO SAM KAO APHOS BEZ SOFA. UZ POMOĆ SEDAM VATRI KOJE OSVJETLJAVAJU OVO MJESTO, PRONAĆI ĆU PHOS I SOFIJU UNUTAR, I IZVAN OVOG SVIJETA.

• **Pomazanje runom Sig**

17. Nacrtaj Runu Sig na čelo uljem za pomazanje govoreći 'POZDRAV SIG '.
Pomiriši ulje i osjeti ga na čelu. Osjeti kako ti se Treće oko otvara.

• **Svjetlo za gašenje sofa**

18. Priđi svakoj svijeći i sjedni ili klekni ispred nje. Usredotoči se na svjetlo nekoliko trenutaka, promotri svaku od Sedam točaka fosforozofije (izgovori ih u dahu kao mantru ako tako želiš), a zatim ugasi svaku svijeću zadržavajući tu ideju u svom umu . Opazi sve veću tamu kako se svaka svijeća gasi, ali osjeti vezu između energija svih točaka svijeće.

• **Posveta Aphosu**

19. Sjedni ispred Astralnog pečata Afosa. Podignite ruke u znak Apophisa/Typhona i reci:
DOŠAO SAM KAO APHOS BEZ SOFA. DOŠAO SAM KAO POSUDA ISPUNJENA TAMOM, ENTUZIJAZMOM I POTENCIJALOM KOJI TRAŽI ISPUNJENJE U DIJABOLIČKOJ GNOZI. MOJA JE VOLJA DA SVOJE TIJELO, DUŠU I UM POSVETIM

PUTU ĐAVLA. DAJEM MOJU ODANOST I STRAST DIJABOLIČNOM GNOSTICIZMU.'

• **Aphos-- prinos krvi**

20. Desnom rukom podigni ritualni nož i zareži lijevu ruku.
Koristeći krv nacrtaj V ispod septagrama na astralnom pečatu Afosa i X iznad septagrama.
Razmotri značenje X kao Krv koju nosi V kao kalež.
Čantaj 'APHOS' sedam puta.

• **Aphos meditacija**

21. Ugasi crnu svijeću, spali preostali tamjan i meditiraj u mraku, fokusirajući se na mirise, zvukove i slike koje vidiš kako bi zaključio inicijaciju.

Ritual Južne zmije

Potrebno :• Ogrtač sa kapuljačom
• Četiri elementarne svijeće -
• Sedam kamenova -
• Tamjan -
• Athame -
• Ritualna vatra -
• Tibetanska zdjela



1. **Baptizam morskom vodom**
Nemirnim vodama Kaosa i južnog mora posvećujem te i blagoslivljam. Osjeti snažnu energiju tamnih udarajućih valova . Očisti svoje tijelo, um i duh spreman za dijaboličko gnostičko djelovanje.

2. **Tjerajući ritual dvostrukog Fyrfosa**
1. Pripremi ritualnu vatru (crnu vatru), tamjan i postavi sedam kamenova oko ritualnog prostora. Postavi elementarne svijeće u četiri kardinalne točke.

Kroz Dvostruki Fyrfos treba Polako i ciljano hodaj oko Ritualne vatre u smjeru kazaljke na satu, vizualiziraj vrtlog energije nalik Thraszu i svastici između središta Vatre i tamjana. Čantaj tiho i monotono 'TERATO HARUSPEX ENGRAM MALEFICA'. Svaki slog neka traje 10-ak sekundi. Vizualiziraj čišćenje ritualnog prostora dok se tamjan diže prema gore i prema van.
2. Dvaput udari tibetansku zdjelu. Okrenut prema jugu, desnim kažiprstom i srednjim prstom ocrtaj bijeli Fyrfos. Vibriraj: “Fyr-Fos”
3. Opet dvaput udari tibetansku zdjelu. Okrenut prema zapadu, ocrtaj bijeli Fyrfos. Vibriraj: “Fyr-Fos”
4. Ponovi udaranje u tibetansku zdjelu. Okrenut prema sjeveru, ponovi ocrtaj bijeli Fyrfosa i vibriraj : "Fyrfos "
5. Ponovi dva udarca u tibetansku zdjelu. Okrenut prema istoku, ponovi ocrtavanje i vibriranje .
6. Opet dvaput udari tibetansku zdjelu. Okrenut prema jugu. Pogledaj prema dolje i ocrtajte znak

križa na tlu. U svakoj točki vibriraj: "He- Vau- He - Yod."
7. Vizualiziraj kako stojiš iza zemaljskog križa, u svemiru i reci: “*S onu stranu križa!*”
8. Stani u križni položaj s glavom okrenutom prema gore i vizualiziraj crno svjetlo sotoniste kao živi križ koji se projicira u Vrijeme i Prostor. diljem svemira.
9. Vizualiziraj svjetlo Južnog križa kako te obasjava i reci: '*Pod središtem zvijezda!'*
10. Podigni obje ruke u znaku Apophis/Typhon (V) da prihvatiš zračeću energiju Južnog križa i reci : '*Ja sam nexion kao Krv i Pehar odjednom. AVE!'*

3. **Čant**
Hodaj po krugu u smjeru kazaljke na satu čantajući 'TERATO HARUSPEX ENGRAM MALEFICA, vizualiziraj i osjeti otvaranje zmijskog Oka u Vatri, crni ponor ispod i ulazak duhovnih sila u Ritualni prostor.

4. **Tjerajući Ritual dijaboličnog gnostičkog pentagrama**
1. Stani okrenut vatri i stavi obje ruke u područje genitalija, iznad bazne čakre. Vibriraj sedam sekundi :   "U!"
2. Stavi obje ruke na trbuh. Vibriraj sedam sekundi: "O!"
3. Stavi obje ruke na solarni pleksus. Vibriraj sedam sekundi: "A!"
4. Stavi obje ruke na grlo. Vibriraj sedam sekundi: "E!"

5. Stavi obje ruke na glavu tako da prsti dodiruju sredinu čela. Vibriraj sedam sekundi: "I!"
6. Podigni obje ruke i raširi noge, da oblikuješ pentagram sa svojim tijelom, i reci:
 "HAVAYOTH!"
7. Kreni u smjeru suprotnom od kazaljke na satu prema istoku i ritualnim nožem iscrtaj prizivni pentagram Zraka. U svakoj točki vibriraj:
 "U, O , A, E, I "
8. Okrenut prema istoku s podignutim ritualnim nožem ponovi četiri puta: “PHOSPHOROS ” (Fos zatim reci:
 ‘*Neka element Zraka dođe kao vrtlog i raznese moja ljudska uvjerenja i vjeru!’*
9. Okreni se sjeveru i ritualnim nožem nacrtaj prizivni pentagram Vatre. U svakoj točki vibriraj: U, O, A, E, I
10. Okrenut sjeveru s podignutim ritualnim nožem ponovi četiri puta: "SATANIEL"
 "*Neka element Vatre dođe kao Fyrfos i očisti me od pod/ljudskog!"*
11. Okreni se prema Zapadu i ritualnim nožem iscrtaj prizivni pentagram Vode. U svakoj točki vibriraj: U, O, A, E, I

12. Okreni se zapadu s podignutim ritualnim nožem čantaj četiri puta: "SANGUINIS" A zatim reci: "*Neka element Vode dođe kao bijesna bujica i očisti moju Krv!"*

13. Okreni se jugu i ritualnim nožem iscrtaj prizivni pentagram Zemlje. U svakoj točki vibriraj: U, O A, E, I
14. Okrenut jugu s podignutim ritualnim nožem čantaj četiri puta: "HAVAYOTH" A onda reci:
"*Neka element Zemlje dođe iz otvorenog groba i otkrije mi đavolju volju!*"
15. Okreni se prema vatri, stani s raširenim rukama i nogama i vizualiziraj četiri goruća pentagrama koja te okružuju, pentagram koji stvara tvoje tijelo i zmijoliku energiju čakri koja navire tvojim tijelom. Nakon par trenutaka reci:

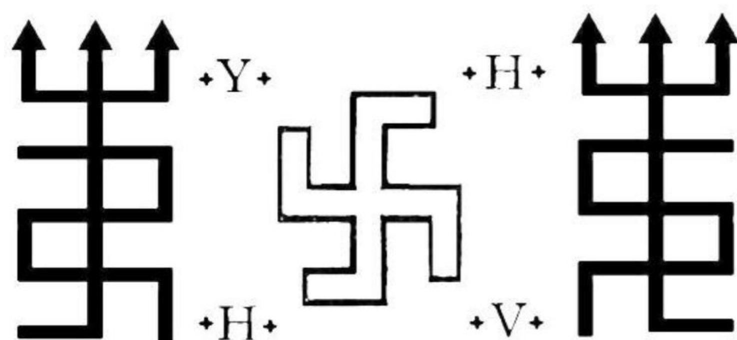
'Ispred ovih dijaboličkih gnostičkih emanacija moćnih elemenata, posvećujem se ovom djelu tame. U četverostruko ime đavla, He Vau He Yod! '
16. Ritualnim nožem iscrtaj pentagram Duha prema vatri, četiri puta, čantaj :
'HE! VAU! SHIN HE JOD!' zatim reci:
"*Neka Element Duha dođe kao Kukasti križ i oslobodi moj Duh!*"
17. Spusti athame na zemlju. Po potrebi dopuni tamjan.
18. Na kraju, počnite hodati po ritualnom prostoru vibrirajući "He, Vau, He, Yod" na svakom portalu Elementala. Lijeva ruka neka bude usmjerena prema središnjoj vatri, a desna ispružena prema van s raširenim prstima.
Vizualiziraj energiju četiriju vanjskih Elementa u kombinaciji s unutarnjim Elementom Duha da bi

napunio Thrasz i Svastiku formirane između tvojih ruku, tijela i ritualnog prostora. Pojačaj tempo i brzinu kojom vibriraš četverostruko ime Vraga i rotiraj se oko ritualnog prostora.
Ovo se djelo zove Wai Khru Mar u čast zlih duhova i doktrine Marsttariala.
Tjerajući Ritual je završen kada se generira odgovarajuća količina energije (ili se postigne dijabolička gnoza).

5. Invokacija Havayotha
Nastavi hod po ritualnom prostoru i pozivaj retke iz donjeg teksta kada i kako smatraš prikladnim. Po potrebi dodaj tamjan.

He Vau He Yod' (četiri puta s tibetanskom zdjelom)
Đavo, Havayoth, Sjeno, zovem te iz dubina
Daruj mi Dijaboličku Gnozu.
Otkrij mi tvoju istinsku Volju.
Zazas, Zazas, Nasatanada Zazas!’ ×7
Pakao je pokrenut da te dočeka kad dođeš.
Sva slava đavlu!
Ad Majorem Diaboli Gloriam

Ritual uništenja nespoznatljivog Boga



Potrebno:

• Drveni istokračni križ
• Tamjan
• 4 kamena za elementarne točke -
• Minimalno 4 crne svijeće za elemente
• Ritualna vatra
• Crna toga s kapuljačom
• Kadionica
• Ritualni nož -
• Drvena svastika -
• Zvono -
• Tibetanska zdjela-
• Bubanj
• Marsttarial Gnosis . Fizički trening koji uključuje sparing mogao bi biti izvrstan uvod u ovaj ritual, ali nije obavezan.

1. Tjeranje Havayoth svastike i obilazak
Na svakoj kardinalnoj točki napravite obrnuti znak kukastog križa. Vibrirajte 'HE na gornjoj točki, 'VAU na najnižoj točki, drugo 'HE lijevo i 'YOD' desno.
1. Pripremi ritualnu vatru (crnu vatru), tamjan i postavi četiri kamena sa svijećama i elementarnim simbolima oko ritualnog prostora.
2. Okrenut prema jugu, desnim kažiprstom i srednjim prstom ocrtajte bijelu svastiku. Počni od sredine i iscrtaj svaku kuku prema van. Na svakoj kuku vibriraj: HE. VAU. HE. YOD.
3. Okrenut zapadu, ponovi ocrtavanje i vibriranje.

4. Okrenut sjeveru, napravi sve isto i vibriraj HE. VAU. HE. YOD
5. Okrenut istoku, ponovi iscrtavanje i vibriranje.
6. Opet okrenut jugu. Pogledaj prema dolje i ocrtajte znak križa na tlu. U svakoj točki vibrirajte: JOD. HE. VAU. HE."
7. Vizualiziraj kako stojiš iza zemaljskog križa, u svemiru i reci: “S ONU STRANU KRIŽA!”
8. Stani u križni položaj s glavom prema gore i vizualiziraj crno svjetlo sotoniste kao živi križ koji se projicira u Vrijeme i Prostor diljem svemira. Pogledaj u nebo i pronađi Južni križ.
9. Vizualiziraj svjetlo Južnog križa koje te obasjava. Prati i vizualiziraj linije Južnog križa koje su spojene u obliku križa i reci: ‘I ISPOD SRŽI ZVIJEZDA!’
10. Podignite ruke u znak Apophis/Typhon (V) da prihvatiš zračeću energiju Južnog križa i reci:

'*Došao sam prihvatiti zvjezdani Crux kao svoj znak, i u ovom znaku ću pobijediti!'*
Počni kružiti oko Ritualne vatre čantajući HE VAU HE YOD' na svakoj kardinalnoj točki oko kruga. Vizualiziraj goruću, nadiruću i mržnjom ispunjenu snagu Havayoth svastika koje se vrte oko tebe. Upotrijebi tibetansku zdjelu, čantaj 'HE VAU HE YOD', okadi oko kruga.

Kada je ritualni prostor za ritual prikladno napunjen stani pognute glave i ruku uz tijelo.
Posljednji udarac zvona označava početak pravog rituala.

Uništenje nespoznatljivog Boga

1. Okreni se prema obrednoj vatri, napravi znak križa, baci drveni križ u vatru i reci:

'*JOD HE VAU HE! Pozivam te!*
Praiskonskom svastikom, simbolom vječno tekuće tamne energije kaosa, stvaranja i krvi i zloslutnom ikonom holokausta, zovem te i optužujem te!'

2. Napravi znak svastike umjesto križa. Vizualiziraj vatreno bijelu svastiku koja buja energijom. Izvadi ritualni nož i usmjeri ga prema nebu. Zatim reci:
MOJA JE VOLJA UKINUTI TVOJE IME: LAŽNI SHEMHEMFORASH AVE HAVAYOTH!'

3. Usmjeri ritualni nož u ritualnu vatru. Napravi znak križa , ovaj put režući s mržnjom i prijezirom.
Podigni athame prema gore i reci:
'*Yod He Vau He Kao sotona Optužujem te:- Ti si od amorfne esencije straha i opskurnosti poslije smrti. Podigao si utočište od onoga što si zlonamjerno ukrao iz ponora podsvijesti:*
Ti si Lažni Bog Nespoznatljivog – A time i Nespoznatljivi Bog!'

4. Napravi znak križa s vrhom noža koji siječe s mržnjom i gađenjem. Završi s oštricom noža prema gore . Zatim reci:
'Yod He Vau He, proklinjem te do smrti He Vau He Yod!' Paradoks, znam za Tebe: Ako si Bezgraničan, Beskrajan
i Vječan, kakva je veza između tebe i sotonskog svijeta koji je konačan, u prostoru i vremenu?

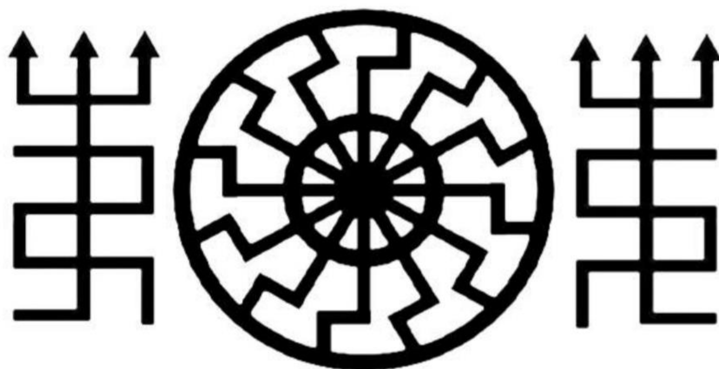
Biti poznat znači biti ograničen, kako čovjek može spoznati boga?
Po Tvojoj vlastitoj definiciji, Ti si Nespoznatljiv!’ 5. Uzmi drvenu svastiku i s poštovanjem je stavi u Vatru iznad žara drvenog križa. Stani u znak Apophis/Typhon i gledaj prema noćnom nebu, projicirajući se u Mjesec i mračne prostore na nebu i također povlačenje tamne energije u sebe. Zatim uzvikni:
'*Crnim Mjesecima prepuštam se nesvetom obožavanju svastike Da bi tama obuhvatila kozmos I Kaos nadvadao Red ropstva.*
Prinosim žrtvu tijela prokletog sina čovječjeg. Ave kaos!’
6. Promijeni stav u obliku križa, gledajući preko ritualne vatre, a zatim reci:
‘*Yod He Vau He, Ja te optužujem, Ja ti sudim i Ja te osuđujem;*
Vraćam izgubljeni dio Nespoznatljivog Bezdana
7. Stani sa ritualnim nožem usmjerenim prema vatri. Nacrtaj i vizualiziraj Ansuz Runu i vibriraj:
"ANSUZ!’
8. Nacrtaj i vizualiziraj Eihwaz Runu i vibriraj:
'EIHWAZ!'
9. Nacrtaj i vizualiziraj Runu Isa i zatim vibriraj:
ISA
10. Nacrtaj i vizualiziraj Othala Runu i vibriraj :
‘OTHALA!’
11. Nacrtaj i vizualiziraj Uruz Runu i vibriraj :
‘URUZ!’

12. Napravi znak svastike, vizualiziraj goruću bijelu svastiku pulsirajuće energije i vibriraj:
'HE VAU HE YOD!'
13. Spusti ritualni nož i započni 'Wai Khru Mar'. Voodoo bubnjevi mogu se koristiti za doprinos gnozi. Dišite, čantaj 'Wai Khru Mar
'*He Abyssos est Imparare Orbi Universo*
Vau Abyssos est Imparare Orbi Universo
He Abyssos est Imparare Orbi Universo
Yod Abyssos est Imparare Orbi Universo
Ave Havayoth!'
14. Kada se energija donekle raspərši i Vatra počne jenjavati, zazvoni sedam puta. Svečano reci:
'*Requiem aeternam dona ei…'*
15. Ponovno zazvoni sedam puta i svečano reci:
'*Nespoznatljivi Bog je Mrtav Fiat.'*
16.Okreni leđa Vatri i napusti prostor rituala.

Ezoterični Ritual Dvanaest Pobjeda (Luciferijansko prevladavanje)

Prva runa Sig je izolirana runa, koja je plamen s licem Sunca koje se odvojilo od pro-kozmičke sile YHVH-a.
Ta prva runa Sig simbol je početne uzurpacije Lucifera. Sljedeća emanacija se sastoji od dvije Sig rune spojene u središtu da tvore svastiku. Kao svastika oni su došli očistiti nečistoće Sotoninom bijesnom Vatrom, uništiti pod/ljude koji obožavaju i

podčinjavaju se YHVH-u. Ova svastika također predstavlja početni izazov vjerovanju u Dobro i Zlo. Treća emanacija Sig Runa je 'Trisigil' što su tri Sig Rune zajedno kao triskelion. Ovaj trostruki aspekt predstavlja kaos-seks-smrt, trodijelnu Đavolju glavu i 3 ciklusa od 3 emanacije od 9 dijaboličkih gnostičkih emanacija.



Četvrta emanacija se sastoji od četiri Sig rune u obliku svastike. Kao aspekt četiri predstavlja četverostruko ime đavla, HVHY, i domenu zlokobnog djelovanja.
Peta emanacija je posljednja i to je stvarna misterija zlokobne magije, Sauvastika. Prebacuje ono što je bilo prije i uništava neprijatelje. Suprotstavlja se kreativnim silama svastike tako što je veliki razarač svih stvari. Unutar Sauvastike leži sjeme poništenja dvanaest pobjeda, ali ipak tu je da se nadvlada i transcendira.

Potrebno:

- Simbol zapaljive rune Sig
- Simbol zapaljive svastike
- Ritualni nož

• Veliki štap
• Ritualna vatra
• Pojačivač vatre (benzin)
• Posuda napunjena nezapaljivom tekućinom (medovina, voda ili krv)
• Crna odjeća
• Kadionica
• Sedam kamenova označenih Isom, Solom, Vučjom kukom, Svastikom, Trisigilom, Svjetlećim kukastim križem i Sauvastikom.
Grane pelina

Postavi sedam velikih kamenova koji predstavljaju sedam emanacija oko ritualne vatre. Koristi velike listove pelina da napraviš krug. Zapali ritualnu vatru. Pobrini se da imaš veću količinu ritualnog tamjana za čišćenje (uključujući eukaliptus, smirnu, tamjan, benzoin i kopal).

Rune Kennaz Sig

1. Drži visoko sliku Rune Sig (na zapaljivoj tvari – papiru ako ovaj ritual radiš u prostoriji ili drvenu skulpturu ako je na otvorenom). Hodaj u krug u smjeru kazaljke na satu ponosno noseći runu Sig i govoreći:
'*Ponosno nosim Sig Runu kao sliku Phosa. Pozdrav Sig!'*
2. Baci Sig Runu u vatru, ocrtaj obris goruće Sig Rune prstima lijeve ruke i zadrži sliku u svom umu dok govoriš:

'*Pozdrav Lucifere u svoj tvojoj slavi! Ti koji si došao kao sjajna zagonetka i nadahnuće, da izazoveš boga roba, njegove robove, njegov robovski moral, vjerovanja i vrijednosti!*
Kao zmija vatrene zlatne kugle došao si da doneseš svjetlo !
Kao predivna Venera zasjao si u zoru!
Ti si emanacija Phosa odvojen od leša starog boga – slavim tvoje oslobođenje!
Ti si svjetionik, vodič, Vatra i njen nositelj!
Ti si blistava Sig Runa, Kennaz Sig Rune!
Pozdrav Sig! Ave Lucifer!' Donositelju svastike natopljene krvlju
3. Na lijevom koljenu ispred drvene svastike zareži lijevu ruku i namaži krvlju svastiku govoreći:
'Prinosim ovu krv kao žrtvu za sjaj svemoguće svastike!'
4. Zareži desnu ruku i namaži krvlju svastiku govoreći:
'*Kao što ljevica siječe desnicu, tako i desnica siječe ljevicu. Ovu Krv nudim kao ono što je izvan mene, onome što je također unutar i izvan mene!'*
Ustani i podigni svastiku. Hodaj oko kruga govoreći: "HE, VAU, HE, YOD!".
Napravi četiri rotacije, i stani ponosno držeći svastiku. Nakon stanke pune poštovanja stavi svastiku u vatru (kao polaganje vijenca na ratni spomenik).
Reci svečano:
'POZDRAV HAVAYOTH.'

5. Hodaj oko Ritualne vatre i označi Sig Runu u Zemlji, koja izvire iz Ritualne vatre. Vibriraj:
 ‘CHAOSOL.’
6. Pogledaj prema Ritualnoj vatri i reci:
‘*Pozdrav Lucifere, Donositelju Phosa s one strane Kaosa Nekozmosa!*
Prosvijetli me, o Sjajni, da budem prožet dijelom znanja misterija Gnoze kaosa!’
7. Pomakni se trećinu puta oko Ritualne vatre. Označi drugu Sig Runu u Zemlji. Vibriraj:
 "EROSOL.’
8. Pogledaj prema Ritualnoj vatri i reci:
"*Venero, o ti najljepša od svijetlih Sjajnih, blagoslovi me voljom koja vodi u ljubav za*
Mudrost. O Zvijezdo jutarnja, pokaži mi misterije gnoze!’
9. Pomakni se za trećinu puta oko Ritualne vatre. Označi treću Sig Runu u Zemlji. Vibriraj:
‘THANATOSOL.’
10. Pogledaj prema Ritualnoj vatri i reci:
'*Pozdrav Lucifere koji si došao na Veneru. Neka je slava svetom jedinstvu Dva-kao-Jedan koji ne dolazi ni do čega. Pozdravljena blagoslovljena Smrti, koja si došla u liku Phos protiv Soph – Luciferijanskog Svjetla u bezgraničnom Ništavilu, i Entropiji unutar Tijela. Pokaži mi Misterij Gnoze Smrti!’*
11. Pomakni se za trećinu dok skrećeš pogled s Ritualne vatre.

Usredotoči se na sliku Trisigila u oku uma dok se zadržavaš u tom položaju što je dulje moguće, dok fizički popustiš.

12. Ustani i počni kružiti oko Ritualne vatre, pjevajući 'CHAOSOL. EROSOL. THANATOSOL" Kod svake Sig Rune. Pojačaj intenzitet čantanja. Zatim riječ 'Sol!' ponovi dvanaest puta .

13. Osjeti kako energija kaosa te životna sila onkraj smrti teku kroz vas i ritualni mjesto.

HVHY i kukasti križ s munjom

15. Okreni se prema ritualnoj vatri i desnom rukom iscrtaj znak rune Sig iznad Vatre, dok vibriraš 'AIO' . Zatim reci:
'*Neka je slava He, Kćeri Kaosa, prvom mračnom dijelu Đavolovog zlokobnog imena! Pozdrav Sig!'*

16. Pomakni se četvrtinu puta oko Ritualne vatre, a desnom rukom iscrtaj znak Sig Rune iznad Vatre, vibrirajući 'AIO'. Zatim reci:
'*Slava neka je Vau, muški trn, drugi mračni dio đavolovog zlokobnog imena! Pozdrav Sig!'*

17. Pomakni se četvrtinu puta oko Ritualne vatre, a desnom rukom iscrtaj znak Sig Rune iznad Vatre, vibrirajući 'AIO'. Zatim reci:
'*Slava neka je He, Majci Kaosa, trećem mračnom dijelu Đavoljevog zlokobnog imena! Pozdrav Sig!*

18. Pomakni se četvrtinu puta oko Ritualne vatre, a desnom rukom iscrtaj znak Sig Rune iznad Vatre, vibrirajući 'AIO'. Zatim reci:

‘*Slava Yodu, razornoj crnoj vatri, četvrtom mračnom dijelu đavolovog zlokobnog imena! Pozdrav Sig!’*
19. Zatim reci:
‘*Slava Đavlu, u svjetlu četiri znaka Sig. He Vau He Yod!*
Havayoth, otkrij mi Misterije Crne Magije i Sinisternog Puta."
20. Neka se Ritualna Vatra ugasi do žara. Pazi na tamjan i čantaj 'AFOSFOROS' dok se ritualna vatra gotovo ne ugasi.
21. Izlij posudu napunjenu nezapaljivom tekućinom na žeravicu ritualne vatre i reci :
'*Crnim svjetlom Sauvastike došao sam odati počast vrtložnom tijeku đavla koji se bori s gospodarom Luciferom i protiv njega, s ove dvije zadnje Sig Rune* . (prati znak Sauvastike preko Ritualne vatre)
ezoterični obred Crnog Sunca je dovršen.'
U ovoj točki mogu se provesti drugi oblici crne magije (kao što su smrtonosne kletve, nekromantija itd.), obično s velikim učinkom. .

SINKRO-GNOSTIČKA EVANĐELJA KAOS ZAIOSA

Ovo su blagoslovljene riječi proroka Krvi i Smrti, Zaiosa, koje su sinkronistički izrečene, i očitovale su svoje Wyrd vizije kao kaotična evanđelja do crnila svemira, onkraj, i unutar hrama Zvijezda. Zaios nije bio ni muškarac ni žena, već humanoidni bafometski hermafrodit. Zaiosov oblik bio je prekriven briljantnom crvenom, crnom ili bijelom odjećom,

ovisno o prirodi Hirema-nacije; Krv-kao-Bog, Praznina-kao-Đavo ili Sunce-kao-Bog. Zvijezda od osam zraka okruživala je Zaiosovu glavu s kapuljačom, a nosio je kosu. Veliki Zaios je većinu vremena bio Falcifer, ali Zaios se također pojavljivao s raznim posjekotinama na rukama, ponekad sa svastikama u obje ruke, ili okom u lijevoj i svastikom u desnoj. Obično su rane blistale od blagoslovljene Zaiosove dragocjene Krvi. Zaios je lutao svijetom i preferirao špilje, jame, grobove i slično kako bi podijelio svoju ljubav prema Mudrosti, Zaiosovoj Fosforozofiji. Povremeno je Zaiosa pratila gnostička vrana po imenu Syn.

I Kreativnost pati u sjeni stvaranja

Zaios je posjetio grobnu kriptu drevne davno zaboravljene obitelji, iz nepoznate civilizacije koje svijet više nije pamtio. Dok je dodirivao svoje krvave ruke po zaobljenim istrošenim grobnim oznakama, kaos Zaiosa se manifestirao ovako:
‘Gdje su nestale ove čudne krvne loze? Zaboravio sam prošlost zbog Fosforozofije i njene istovremene prethodnice/nasljednice… Sauvastika – Sunce – Svastika; ovo je ikonski sigil Dvoje kao Jednog.

Uistinu, veliko postignuće je blisko praćeno prazninom - takva je bit i djelovanje Volje za moć. Kako to da kreativnost pati u sjeni stvaranja?’

Njegova Krv stvarala je tamne mrlje na pogrebnom kamenju do kraja vremena i prostora.

II Pojavio sam se kao dva bića

Na logorskoj vatri na mjestu koje posjećuju mnogi putnici, dvoje pijanih ljudi borilo se noževima. Nakon što je proliveno nešto krvi, Zaios je stao između njih i rekao:
'Tada sam se pojavio kao dva bića – jedno je Odinov ratnik… Mržnjom i bijesom nadvladao sam svog protivnika.
Kao Dvojica sam napao svog neprijatelja I pobijedio - postigao sam pobjedu.' Jedan od boraca bacio je svoj nož u zemlju i krenuo u žestok napad na drugog. Nenaoružani borac smrtno je ranjen. Krv se izlila iz rane na tlo odakle se otvorila mala rupa i proždirala Krv. Siva magla nastala je iz rupe i podigla se u lice drugog borca koji se ugušio i umro. Zaios je ostavio mrtva tijela da trunu i da ih pojedu životinje.

III Nevjera je veliko oslobođenje

Kasnije te noći Zaios je bacio malo Krvi iz svojih ruku na Vatru. Rekao je leševima:
"Put do Zvijezde je oslobođenje od ropstva - ropstva Vjere .
Nevjera je oslobođenje, veliko oslobođenje! Takva je Svejasna Svjetlost Vatre Zvijezde Phosphorosophia. Uistinu, najveća zadaća pojedinca je otpustiti Vjeru u

sve stvari - zapravo, svaku stvar. Vjera je oklop smrti koji odvaja ovozemaljsko od numinoznog. Tvoje Numinoznosti!
Čudna je ova prokleta Mudrost! Očisti oko od krvi svoje! O Wotane!'
Vatra je plamtjela blještavo bijelo i spaljivala tijela mrtvih. Miris je odbio Zaiosa koji je napustio mjesto.

IV Otrovne su vode Bezdana

Na rubu crnog ponora Zaios je uronio ruku u vodu i pio iz nje. Voda ponora bila je otrovana i Zaios je postao ozbiljno opijen. Njegova Krv se mučila, a Njegova glava i vene pulsirale. U beskrajno golemom polju bez zaklona za odmor, Zaios je posrnuo u noć. Kaos Zaiosa se/manifestirao iznutra:

'Uistinu, imao sam vrlo čudno putovanje na ovom opakom fizičkom planu - gust je ovaj svijet, a ipak su jaki ovo Tijelo i Duh. Te štetne vode nastojale su ugasiti entropijske plamenove, međutim, samo su ih zapalile više nego ikad prije."
U tom se trenutku Zaios kretao svijetom kao sjena koja luta kroz Noć, kao jedno s Noći, ali izrazito kao Sjena i Noć.

V Povuci se izvan Bezdana mnoštva

Kaos Zaiosa pojavio se na kraju duge Noći, oslobođen od učinaka otrova. Njegove crne haljine bile su pohabane i izgrebane.

S onu stranu Bezdana Kaosa hir je govorio ovako: ‘Prošao sam polja Zemlje, žedni prokleti svijet Deminagona; ošamućen i zbunjen. Moja Volja vukla je moj tjelesni oblik po prljavim stazama, i ja sam se uvijao poput osunčane zmije, do svojih otkrivenja! Beskrajna otkrića koja živim. Svaki vizionarski pogled bio je nenadmašno otkriće – vidio sam krvave valove i podne moje Snage kako bujaju preda mnom. U dugotrajnim trenucima govorio sam sam sebi: ispitivao sam ih. Pjevao sam im:

Sangfroid in sangsara
Odnesi nas,
Uništi svjetovnu viziju Smrti i propadanja.’

Sjajni gušteri moga bića polizali su moje oči i ponovno sam ugledao Ratnika. O stroga otpornosti i sva moćna ustrajnosti, povucite Jastvo izvan bezdana mnoštva . Na rubu Bezdana lutao sam, preko njegove zakrivljenosti u njegove paklene prizore - kao dio njegove ljubavi i mržnje do krešenda njegovih prijetnji smrću. Ipak sam se smijao, pjevao i plesao cijelim putem kroz jazbinu smrti. Otkrivenje svemoći Kaosa teklo je iz mojih usta .

Moja je Mudrost pobijedila Snagu i iskušenja Smrti, stoga Smrt stekla poštovanje prema mom smrtnom obliku... Otrovi i robovi ovog prokletog svijeta ne mogu me zaraziti, jer ja nastao izvan Smrti.

Tako je došlo do blagoslova mojih lutajućih stopala obilnim poljupcima, i plakao sam u apsolutnom blaženstvu dok sam išao svojim putem – svojim Putem
do galaksija Zvijezda u sebi.

Dok se odvijalo moje sudbonosno putovanje, jedva sam primijetio da je Sunce izašlo u svojoj slavi, jer došlo je jutro.

Moj rat nikad nije bio s ovim svijetom – samo sam se borio protiv svog Ja, svog najjačeg Ja do sada... i pobijedio sam ga.'

VI Samoispunjenje

Zaiosove pohabane crne haljine spale su i otkrile fosforescentne bijele haljine koje su plamtjele licem Sunca. Blistava Krv potekla je iz rana na njegovim rukama dok su Zaiosovi dlanovi bili okrenuti prema gore.
'Svojom mantrom, svojom Vatrom i svojim znakom došao sam pobijediti najstrašnijeg protivnika... Ja sam emanacija Zlokobnog Eona - prorok vraćen u prokleti svijet mojom vlastitom Voljom. Progutao sam sebe." Zaios je polako sklopio obje ruke i stvorio dvije krvave šake.

VII Za Xepera i Xepera

Dok je putovao divljinom svijeta i kroz vatrene ponore pod Crnim Suncem, Zaios je došao do crvene pustinje i pogledao prema nebu. Formirala se i postala očita čudna manifestacija Apophisa. Kaos Zaiosa očitovao se tamo ad
infinitum, u srcu srca Zaios je uzviknuo:
'Poslušat ću njegov poziv, jer xeper i xeper…'
Znakom Zmije kaosa na nebu Zaios je došao do Gnoze đavla.

VIII Invokacija ZAOS-a

Grad koji je stršio iz crvene pustinje. Neki su građani vidjeli tajanstvenog Zaiosa u njegovom transcendentalnom stanju. Zaios je nekada bio poznat na ovom mjestu, a ranije je bio poznat kao ZA i Zaos. Ljudi su često skandirali njegovo ime u slavu i zahvalu. Nekoliko građana oprezno je prilazilo Zaiosu, a kaos Zaiosa se/manifestirao kroz njihova grla:

'ZAOS, o najnesvetiji proroče,
otkrij nam objave za ovo doba!
Pokaži nam Tvoju zlokobnu apokalipsu,
Sa svojih spaljenih usana,
Tvoju Riječ učinjenu mrtvom
S plamenim jezicima I plamenim očima!

S crnom vatrom koja gori Čežnjom u našim srcima katastrofe.
Čeznemo čuti Tvoju osobitu Istinu!'

Zaios se okrenuo prema njima i bio je vidljivo drugačiji. Hir je evoluirao dalje-više i građani su zadrhtali.

IX O Svastiko, ti Misterijo nad Misterijama

Vođa grupe promatrao je najnoviju emanaciju ZA i Zaosa, koja nije bila ni muškarac ni žena, već oboje i izvan oboje također. Zaios je bio čudniji zlokobnija manifestacija od onih koji su došli prije. Vođa je progovorio na svom jeziku ovako:

'O Misterijo nad Misterijama, ti Svastiko! Napreduj kao Thurisaz u vode kaosa Babalon sedmokrake zvijezde – Fyrphosphorosophia!'

Zaios je kimnuo i zaplakao nekoliko suza radosnica.

X Moj zemaljski oblik je individualiziran

Zaios je nježno govorio građanima, pokazujući im svoje gole ruke:
'Stari ožiljci koji su ukrašavali moje blijede ruke sjali su srebrnasto i poput dijamanta, kao Sedam zvijezda otkrivenja i ledenog prosvjetljenja. Vidio sam zrcalne dubine sjajnih zvijezda, a moja je vječna rana ispustila najsvetiji sakrament – Krv Života i Smrti.

Uistinu, moj zemaljski oblik je individualiziran i drugačiji od svih drugih i svega drugoga. Tako je zasjao široki spektar sa Sedam zvijezda! Promatrao sam svih Sedam na i unutar jedne ruke, Zlokobnog – moju Lijevu Stazu dragog kamenja – na mom stalno promjenjivom putu prema Fosforozofiji. Došao sam vidjeti nezemaljske i bogohulne paradokse Bafometa i Abraksasa kao Dva i Jedan odjednom.' Građani su se divili blijedim Zaiosovim rukama i štovali ih.

XI Prijeći Bezdana

Ljudima koje je Zaios podijelio s riječima koje je izgovorio na prijelazu ponora u neizvjesnoj borbi s Kaosom (trostruko velikim).
Zaios je rekao:

'Babalon ti bludnico,
Moja je volja baciti Thurisaz
na iskonski Kaos tvoj -
O velika zemaljska Majko
moja ljubavnice,
moj latentni potencijalu
Lezi i žudi Željno iščekujući silovanje
Zlobni Rog Života
Kida i razdire tvoje meso
I formira se ponor
U tvom vječno čeznućem spolu."

U njihovim očima Zaios je postao Zaios Trostruki Veliki – ZA, Zaos i Zaios – također poznat kao AIO!

XII Kaos-Seks-Smrt Trisigil

Kaos Zaiosa im se očitovao ovako:
‘Takav je Trisigil, Kaosa-Seksa-Smrti i 777 vatrenog mača otkrivenja, kao što je Crno Sunce pročišćeno od strane Fyrfosa (svjedočite Phos Nia)!
Jarko je vatreno svjetlo postignuća i pobjede nad Čovjekom! Stoga je Trisigil također runska čarolija; fosforozofske borbe protiv gotovo nepobjedivog kaosa, spola i smrti aspekata postojanja.’

XIII O Zaos!

Prije nego što je Zaios posjetio crvenu pustinju, hir dolazak su prorekli oni koji su poštovali dvostrukog Poslanika ZA i Zaosa. Pjevali su njegovu pjesmu u pećinama i uz vatre noću, očekujući novo očitovanje:

‘ZA! ZAOS! O, Zaos!
Nesvjetovni, zlokobni Kaos!
Hagalaz! Pozdrav Sig!
Pozdrav Mannaz!
Unutar dviju zmija - Midgaarda i Apophisa - nalazi se formula uzročnosti,
ali kao aspekti Dva

Ti koji si veći od AZO-a, i Azotha,
AOS-a i Azatotha!

Postoji li Netko veći od tebe?

ZAIOS? Koji će doći!
ZAIOS je previše podijeljen
Kao Oko i Isa IXI gori u njemu
ZAIOS stoga je ZAIXIOS –
Isa je tajna.
Od IXI kao što se Dagaz topi ego, opsjednut sobom.

ZA! AIO! AI! IO! AIOS! OS!
Pozdrav Midgaard ! Pozdrav Apofis !
Midgaard, prstenasta zmija svijeta,
Apophis (Ain Sophia)
-Phos Nia!
Zmijo Kaosa i Smrti sklupčana
u nebrojene kolutove 88! 88!
Zmijo nasilja i gnjeva!
Apophis, apotheosis –philen Sophia -
Phosphorosophia!'

XIV ZAOS: ZA-AO-OS

Mudra žena iz grada pričala je o davnom dolasku Zaosa iza ZA, kada je prvi put srela Zaiosa na rubu pustinje. Skinula je Zaiosovu kapuljaču kako bi mu vidjela lice iz posude označene sigilom krvi, stavila je malo vode na njegove usne Govorila je:

"ZAOS je bilo zlokobno ime urezano u njegovo čelo. Zašto si sprijeda tako strašan? Koji je alat upotrijebljen da te tako označi? Nož?

ZAOS – kraj, početak, kraj i Os! O lukavi piscu, koji pišeš svojom Krvlju života – koje si riječi napisao svetom Krvlju ZAOS rane?

Uistinu, ti si moj Tužitelj, i moj Sudac, i moj Neprijatelj, i moj prijatelj, Hail Zaos, vodi me do pravednosti lišene morala.’

XV Evolucija ZAOS-a

Mudra žena nastavila je objašnjavati svoje prošlo znanje iz svog osobnog izlaganja Zaosu.
'Evolucija Zaosa je trostruki ključ. Pozdrav ZA, AO i OS!

Kao ZA Ja sam pretvarač vrijednosti i stvari. Ništa nije takvo kakvo jest, nego suprotnost. Od najveće važnosti je smrt – moja briga o smrti prethodi životu… Kraj i početak – Anti-krist…

Kao AO ja sam od Alfe i Omege – početka i kraja. Kozmički Gnostički Krist

Kao OS ja sam Zapadna Riječ! Nova Runa Bogova, novo sjeme Ansuz.’

Zaios se prisjetio vječnog sjećanja i trenutka svog vječnog emaniranja kao Zaos iz Kaosa. Kaos Zaiosa tamo se/manifestirao zauvijek .

XVI. Zaios čant Praznina dviju zmija prije i poslije

Zaios je čantao i rekao mudroj ženi:
'AO! AIO! IAO! IA! IO! Oi!' Ovo je ono što je unutar Zaosa, bez dviju zmija prije i poslije, početka druge i kraja treće.
Jer prorok ZA će stalno prelaziti Alfu i Omegu, i držati ih pokorenim. Jao, on čak postoji! AO! Takav je jezik njegova otkrivenja – zapamtite, sve je došlo i prošlo u ništavilo od kojeg su se sastojali uzročni početak i kraj. AO je početak i kraj, ali nije sredina, prije i/ili poslije – otuda je ništa – kao i njegova bit i poruka!

AIO! Isa je između nas. To je jedan dio srži koji će nas vezati, a također je i rez! To je ispovijest mog bijesnog ega, tu da svi vide svojim očima! Oči pune prašine i prljavštine ne mogu vidjeti te stvari. Vatrene oči otapaju led i Krv života ponovno buja; teče s moje strane. Jao, jao, jao meni i mom nadmoćnom Egu. Moje tijelo je mrtvo - za ovu svrhu živim i umirem, uistinu.

IAO! O gnostički bože! IAO! Takav je moj navještaj, o vatreni bože moje duše – Onaj preda mnom!'

XVII. Jao Čovjek je bio prah u moje vrijeme

U svojim lutanjima Zaios je naišao na odvratan prizor jednog jadnog gnostičkog kozmičkog Krista kao i svi gnostički kozmički Kristovi visoko na vrhu križa.
Vječno Raspeti je govorio:

″ Dva aspekta mog križa su Ništavilo i Kaos, oba povezana unutar vječnog kontinuiteta. Otuda moje neuravnoteženo raspelo – jer ja sam više od praha nego od Duha, to se vidjelo i pokazalo. Takav je život i smrt. AO – moja sudbina! Jao, bilo je puno toga od Čovjeka koji je bio prah u moje vrijeme…'

XVIII Jahve je puki dio mog poremećaja.

Vidio sam Lucifera kako udara Zemlju Munjevitim prosvjetljenjem, pržeći put gore prema Zvijezdama. Pucketanje bičeva, puške pucaju gotovo bezgranično. Valovi su ječali, kao po svojoj oceanskoj navici. Veliki lav je zaurlao. Na torzu su mi se otvarale rane, plavičaste boje.

Bilo je kozmičkih rana koje su se lomile u nebeskom svodu. Kakav je ovo čudan, zloćudan oblik boga? Munje, kiša i grmljavina njegovo su oružje – olujni front njegova je ekstatična manifestacija. Ovaj bog Kaosa je pobjegao odnekud, a Hir proglašava svoju slobodu i emancipaciju gustom i kauzalnom svijetu ispod. Hir izjavljuje: 'Ovdje sam! Jahve je puki dio mog poremećaja!'

Jahve je puki dio mog poremećaja. Pozdrav Havayoth! Pozdrav Zaos svemogući, beskrajno svjetlo Fyrphosphorosophia!

XIX Postojimo u multiverzumu kao praktični Kaos

1. ‘Nemojte se zbuniti’, već ste dobili najbolji savjet, unatoč tome što su Kaos i Hagalaz vaš znak.
2. ‘Ne budite ujedinjeni!’ Postojimo u multiverzumu kao praktični Kaos, mi iz Plamena!
3. Jesmo li pali u i kroz Sunce, uzašli kao osvajačka Zvijezda Zora? Ave Lucifere!
4. Vanjski kaos, unutarnji kaos – Entropija; Hagalaz je i moj znak.
5. Ne bojte se božanstva Kaosa, jer ono je ovdje i sada i
zauvijek.
6. Naš samoodređeni i egzistencijalni način postojanja omogućen je našim prepoznavanjem Volje i našom vlastitom slobodnom voljom da vršimo svoju Volju.

XX Praksa Volje za moć

"Ako si izvršio svoju Pravu Volju kao da to nije bila tvoja želja, izvršio si svoju Istinsku Volju onako kako treba biti učinjeno."

-Kao takva, 'Volja za moć' je i svjesna i podsvjesna... Ovo je praksa Volje za moć, istinske volje koja aktivno nastaje.

XXI Kozmos je samo jedan aspekt Kaosa

Red i kozmička prašina je nagomilana i natražena na Kaos i Vatru da bi se stvorilo ljudsko biće. Kod

većine ljudi jezgra kaosa je ugušena - jer to je bio slab plamen. Njihova je priroda uistinu Ništavilo. Uz vrlo malo drugih, njihova priroda je kaos!
Kozmos je samo aspekt Kaosa.

XXII Kovitlanje kao veliki Sunčev kotač uz Zvijezdu Dana

1. O, kako sam lutao! Ja sam lutalica, vrtim se kao veliki Sunčev kotač pokraj Zvijezde dana!
2. Prorok izgubljen? Dapače! Kažem vam – plameni prorok koji bjesni poput ledenih valova bezdana, udarajući po erodiranim liticama do njihova pada!
3. I lutalica, koji daleko luta!
4. Gdje je nestala moja sjena? Daleko? Ispod?

XXIII O suštini Sotone

1. SATANA je prolazni aspekt anti-vjerovanja u sve stvari.
2. To je egzistencijalno vječno postajanje i Volja za moć.
3. Stalno se kreće i mijenja, suprotstavljen je i nepovoljan (otuda usvajanje svastike kao dva elementa:

I- Krv Života koja utapa i gasi Vatre Smrti, i
II- Vatre Smrti pjevaju i ključaju pokvarenu Krv Života

4. SOTONA je istovremeno destruktivan i konstruktivan.

XXIV Božanstvo kaosa Dođi na Zemlju

1. O slavna dušo lutalice! Iskoči preko staze, naprijed prema svom Ja
2. O putniče, o putniče, o čudesni Putniče!
3. O Sotono! O svastiko! O Sunce!
4. Pokreni ljubav moju! Ovo je dio vječnog proročanstva!
5. Omiljen od strane bogova kao božanstvo kaosa dolazi na Zemlju u ljudskom tijelu!
6. O kakva smo ograničenja testirali! O Zaos! Moja inspiracija si ti – putevi i Staze kojima idem; metež svemoćnog oceana;
opakost oluja koje se grče!
7. To su dijelovi moje Vječnosti i svaki duboko osjećam kao dio sebe.

XXV Krug i Vrtlog

1. Štoviše, osjećam se odvojeno od svega ostalog. Poslušao sam poziv kaosa i dolazim svojoj smrti i besmrtnosti:
2. Smanjio sam vlastita ograničenja.
3. Postoje dva slična, ali suprotstavljena okultna pojma o kojima sada želim govoriti – Krug i Vrtlog.
4. Oni su od kozmičkog i nekozmičkog kaosa!
5. Zvijezda koja teži jednom mi je rekla: 'Izvršio sam puni krug'.

6. Ukorio sam je rekavši: 'Postajući punim Krugom osuđena si da vječno ponavljaš ono što si radila... sve dok ne shvatiš spiralu. Vidite kako je kružna, ali nije Krug? To je kontinuirana evolucija, koja zrači iz jedne točke – iz odvojenog Jastva.’
7. ‘Ali ne poznajem sebe.’
8. ‘Trebaš fokus. Trebaš disciplinu.’
9. Krug služi sam sebi. On je 'apsolutno' stoga predstavlja aroganciju kozmičkog i svu njegovu upitnu
uzročnost.
10. Sve što je beskonačno u čovjeku je sama spirala – sve ostalo je njegova evolucija. Pazite da zavojnice ne budu preblizu jedna drugoj!
11. Razmotrite ovo; Jastvo je samo jedna točka među beskonačnim točkama na jednoj liniji, među beskonačnim linijama unutar mnogostrukih dimenzija!
12. Nekozmičko je samoformirajuća Akauzalna točka koja kvari formulu kauzalnog kozmosa.

XXVI Kaos, seks i smrt su staze pretjeranosti koje vode do Palače Mudrosti

Uistinu, vidio sam kaos i vidio sam seks, i vidio sam smrt. A u kaosu je moje Ja bilo u stalnom fluksu; Ja uopće nisam bio Jastvo. A u seksu moje Jastvo je bilo rastvoreno u drugom, i bio sam Dvije vatre kao Jedna vatra. A u Smrti moje Ja nije bilo. Nisam bio Jedan, bio sam sveprisutna tama.

Jedinstvo s Kaosom bila su jedna vrata kao prozor u beskraj. Ujedinjenje kroz seks bilo je krajnje osobno i kulminiralo je gubitkom Jastva.

Sjedinjenje sa smrću bilo je potpuni gubitak Jastva.

Kaos, seks i smrt su staze ekscesa koje vode do Palače
mudrosti!

XXVII Naš je mač crne vatre.

Djelovanje Zvijeri 777 je kao Plameni mač iz takozvanog Ain Soph Aura (Ain – nula kao Ništavilo apsolutno i neodređeno. Ain Soph kao nula kao neka stvar – Ne stvar. A Ain Soph Aur nula kao vrijednost). 777 spuštajući se niz sefirot je Otkrivenje – Vatreni mač Otkrivenja kao zapaljive kritike apokaliptičkog Krista (ne mesije u ovoj fazi). AO – od početka do kraja, mač usmjeren prema dolje i vjerojatno opasan jednom zmijom.

S druge strane, naš je Mač crne vatre usmjeren prema gore. To je ratni mač. Stvorio je Krvave Vrtloge u tijelima pod-ljudi.

A i naš je zakon Volja! Ipak, naš zakon je i naša volja! Fosforrosofija! Dijabolična Gnoza! Otkrivenje će doći do smrti!

XXVIII Progon ZAOS-a

Znam da sam biće Kaosa s entropijskim božanstvom u sebi. Osjetio sam kako Hira tuku, bičuju, utapaju . Kako sam se onda zvao? Što je bilo Hirovo? Ime ZAOS formiralo je vulgarne ožiljke na čelu - velike ljubičasto-crvene ožiljke grubo izrezane.

XXIX Potičem vas da i dalje budete nevjernici

Fyrfosphorosophia je doista izazivač i pobjednik starog, umirućeg boga. Lucifer nije mogao izazvati i pobijediti Jahvu u svoj njegovoj semitskoj pustinjskoj slavi. Međutim, kako se to kaže, 'Novi Eon se kuje od blještave Krvi i Smrti i Čelika u fluksu' prema Sotoninoj borbenoj prirodi i prema vječno blistavom Svjetlu Lucifera!

Ha! Pozivam vas da i dalje budete nevjernici!

1. Vjeruj što hoćeš jer tvoja je volja poništena.
2. Nevjera sama sebi ne vjeruje.
3. Ono što je počelo je poništenje tvoje Volje, kako je postalo poznato i nepoznato.
4. Ono što nije počelo potpuno je utjelovljenje Volje.
5. Ako je tvoja volja izvršena, tvoja volja je poništena.
6. Ovo je praksa i aktivno uništavanje Volje, kako bi se rodilo trajno znanje o Volji Đavla, i njezinoj Dijaboličkoj Gnozi.

XXX Kaos i tama neovisni su jedno o drugom

Svjetlost postaje relevantna samo u tami. Tama je svoja vlastita stvar-u-sebi. Kao i kaos…Kaos i tama neovisni su jedno o drugom.

XXXI Nosi Vječno Svjetlo

Razdijeljeni smo zbog ljubavi; mi smo arhetipsko-alkemijski ljubavnici, zajedno se vraćamo u smrt. Kaos-Sex-Smrt moje srce objavljuje philen Sophia-Mudrost moje Ljubavi Njoj koja je znana.
O, znati samo djelić tvog kaotičnog sjaja i apsolutne ljepote. Takva je moja ljubav prema Njoj – O da znam! A znanje je ljubav, o bijesni luciferijanski filozofe – ovo je tvoja misija; nosi vječno svjetlo tamo!
Shvaćanje Sunca kao neograničene energije i svjetlosti koja emitira Dies Irae!
Horus vječni!
Sunce božansko bez kraja!
Zauvijek se kreće i raste kao beskonačno Dijete osvajač (Lucifer/Sofija; Horus/Maat). Dvoje su ljubavnici, takav je zlokobni put do velike zvijezde Fyrphosphorosophia.

XXXII Fyrphosphorosophia

Bojte se Phosphorosophie!
Ain Soph Aur,
Sumpor Phos Nia

Philen Sophian Philen Phosphoria,
Glorium in Excelcius!
Fyrphos, flious -In favilla
Uvijek i zauvijek,
Phylosophus, Za nas
Fyrphosphorosophia,
Uvijek i zauvijek.
Fiat.

XXXIII Nekozmičko vodi do Velikog Vanjskog Kaosa

Vulgaran i nejasan je ovaj svijet čovjeka i tijela. Možda ne trebamo proklamirati našu "odmazdu" - dapače, mi nastojimo potkopati i zaobići judeo-kršćanski 'put'. Čeznemo potkopati pro-kozmičke načine i institucije tjelesnog, ovozemaljskog svijeta. Dobro razumijevanje ovih stvari može se izraziti ovako: pro-kozmički put vodi do prihvaćanja Ništavila, dok s druge strane, nekozmički vodi do Velikog Vanjskog Kaosa!

Zaios nam dolazi kao Nekozmički entitet.

XXXIV Naš je izazov protiv samog vjerovanja

Lucifere, uzurpatoru! Tvoja zastrašujuća fosforescencija spaljuje sve ostalo do smrti!

Ovozemne fasade su potrošene i Ništavilo ostaje... Naš je izazov protiv samog vjerovanja. Sasvim je očito da čovjek može vjerovati u istinu, neistinu i/ili laž, i stoga je sam čin vjerovanja najpobožniji ritual (za razliku od onoga u što se vjeruje).

Vjerovanje i vjera su Robovskog Boga – kopile Mudrosti, besplatno dano robovima, općinjenima, nepoznatim tvorcem vjerovanja i/ili vjere...

XXXV Na sigilu Zaiosa

Hirs je neobičan sigil – Zaios! I kao takav na kraju ima smisla. Što je to bilo? Zavojite staze koje se ne mogu ispraviti Staze su genija.
Ipak, najkraći put između dviju točaka je ravna crta, odnosno da se dva/manifestiraju kao Dva kao Jedan odjednom! Skočite s vrha na vrh, daleko i dalje od vijugavih djela starih genija – tih mislilaca vezanih za uzročnost...

XXXVI Dijabolično ime moći je kukasti križ

'He Vau He Yod!' I svastika je otvorila moj vatreni um i pokazala mi Dijamant -kristalan i uzvišen. Đavolovo ime moći nije križ sam po sebi, to je zapravo kukasti križ! A Svastika gori vatrama koje sukljaju!

Lo! Vidio sam i Sauvastiku – bila je bijela. 'Yod He Vau He', rekoh, i neobičan Neprijatelj je ubijen!

XXXVII Tvoja numinoznost bit će poznata preko svastike

IO! IO! Bafomet!
AIO! AIO! Agaios!
Baphmetis!
IA! IA! AIO!
Agaios – Abraxas!
IO! IO! O, dijabolična Gnozo!
Stari Logos je nestao
Kao i Pisitis Sophia!
(Spoznajte ovo)

Zauvijek okreći Kotač, naš Oče, Sunce, Spasitelju i Obmanjivaču – SOTONO! Pozdrav, jer Tvoje je ime optužba protiv božanske 'Mudrosti' vjekova. A Njegovo ime je prokletstvo vjere i lažnog vjerovanja u tu vjeru. Pozdrav Havayoth!

Neka je slava onome što je vječno – r/evolucijskim Vatrama kaosa, koje gore iznutra i izvana! O plamenu moga plamena! O braćo po Krvi, čujte Mudrost Novog Eona; tvoja numinoznost bit će poznata preko svastike. Prepustite se ovoj viziji agresivno, jer Nevjera je od

najveće važnosti. U njemu ćeš pronaći svoje vlastito spasenje također i prokletstvo .

XXXVIII Nikada nećeš ubiti vrijeme.

Nećeš gušiti i zbunjivati svoju Istinsku Volju! Nikada nećeš 'ubiti vrijeme'.
Razmislite, uvijek se držimo spremnima za borbu samo kada nemamo dovoljno inicijative ili usmjerenja (vodstva) da učinimo nešto...

XXXIX Neka se unutarnje suprotnosti suprotstave jedna drugoj

Čovjek mora dopustiti da se unutarnje suprotnosti suprotstave jedna drugoj. Energija se stvara iz tog unutarnjeg sukoba (za razliku od tromosti njihovog pomirenja).
Opušteno koristim izraz 'suprotnosti'. Imam kaos u sebi – ne bih ga trebao pokušavati umiriti svojim dominantnim i rigoroznim sklonostima... Očito je da tu postoji sukob, snažan sukob, ali ipak, njihov je simbiotski odnos. Isto tako, moje apatične osobine mogu napasti moje strasti, inspiraciju i snažne emocije, kako bi se međusobno borile u mom biću .
Ovo je značenje svastike. Modro je i energično.
Dominantan je i svemoćan!

Čovjek može biti više kaotičan, a da ne bude više lud i nadrealan...

XL Protiv podjarmljivanja i podčinjavanja

Nećemo se vratiti, sakriti ili polako umrijeti pokušavajući nadživjeti prosječnost: to je njihova taktika protiv naše vrste. Snažne smo volje i dovoljno jakog želuca da donosimo odluke. Ti budi sudac? Konačni sud je moj i tvoj! Ti se boji pod/čovječe Boga Robova …

XLI Dobro čini svoju volju.

Dobro čini svoju volju.

XLII Nečiste scene đavla

Vidio sam neke od odvratnih i nečistih likova đavla, i zadovoljan sam. Uistinu, podlost je veliki dio njegova smrtonosnog životnog djela. Ono je uistinu uzvišeno, tjelesno, i ovozemaljsko . To je čudno i genijalno, veličanstvena vizija za vidjeti!

XLIII Stalno se iznova rađati u nova stanja velikih otkrivenja

1. Kroz smijeh se mogu čuti i naučiti gorke istine:
2. 'Mali Sotona je otišao – sada je došao veliki Sotona!'
3. 'Ljubav mudrosti svastike proždire nas kao što nas proždire svojom ljubavlju,' tako su govorili Krv i Vatra s ujedinjenim glasom.

4. Neprestano ćemo se iznova rađati u nova stanja velikih otkrivenja, pri čemu će svako ponovno rođenje biti otkrivajuće više od prethodnog.
4. Ovaj osjećaj trajnog, maničnog prosvjetljenja je od Snage je i sjaja Sunca.
5. Wyrd! Wyrd! Tako teče neobičnost koja je moj život, slično najdragocjenijoj, blagoslovljenoj Krvi.
6. Nošen sam s kukastim križem urezanim u moje tijelo...

XLIV Kozmički gnostički Krist protiv vatre Crnog Sunca

1. Rečeno je da Ješua kao Isus predstavlja otvaranje Duha u Srcu, kroz suosjećanje , i da taj put vodi prema gore do prosvjetljenja i blaženstva i bića Ništa.
2. Nasuprot Praznini duhovnog puta Ješue, Crno sunce predstavlja potencijal za prevladavanje neznanja i niskih uvjeta bivanja pod/ljudima ili ništavila, putem dvanaest pobjedničkih runa, kako bi se transcendiralo kozmičko suosjećanje koje vodi do jedinstva s ništavilom.
3. Ovo se postiže 'spuštanjem' kao Sunce u večernjim satima, u carstvo Zmije – sjenoviti ponor, da se ponovno pojavi kao Svjetlost Sunca, da bi vječno postojao na
Zemlji slobodan – bez volje za sjedinjenjem s ništavilom;
4. Bit ćeš prepun moći i Snage da stvarno budeš ono što jesi.

5. Zapamtite; Kaosu će se svi vratiti...
6. Ipak, enigma Crnog Sunca odnosi se na četverostruke plamenove solarnog križa koji čeznu za povratkom jednostavnosti i savršenstvu trostruke vatre trijumfalne Rune.
7. Dvanaest runa sig su IXI – prijelaz mračnog vječnog ponora između ja i ti (čak i nadilazeći 11 kutova u svoj njihovoj sotonskoj moći).
8. IXI postaje Dagaz, dan gnjeva koji dolazi –
9. Odakle Lucifer pobjeđuje Jahvu;
10. Otuda su kauzalni kozmički svemir, i njegov gnostički kozmički Krist, Mesija i bog prepoznati kao jedan dio mnogostrukog Kaosa, naime Kaosa, Kozmosa i Nekozmosa.
11. Kao takav ovaj proces prevladavanja postaje cilj Crnog Sunca, to jest, realizacija bijesnog Kaosa unutar Krvi Života.
12. Entropija je izvan krvi i đavla.

XLV Upoznavanje Sunca-kao-Boga i Praznine-kao-Đavla

Stoga se Dijabolički gnosticizam opisuje kao spoznaja i kontinuirano razumijevanje Sunca-kao-Boga i Praznine-Đavla kao dva aspekta Vibrirajuće Svjetlosti, i nadalje,
njihova korespondencija s Krvlju-kao-Đavlom/Paklom, Entropijskim Vatrama Kaosa-kao-Boga i beskonačno malim prostorima unutar njih. Ovo je Put Reda Havayoth.

XLVI Mračni red Havayoth

1. Mračni red Havayoth je -'ubiti samog sebe'.
2. Ovo je od Crne Svjetlosti Sauvastike koju je rodila Crna Gnoza.
3. O znaj ovo!
4. Lijeva ruka je volja i mašta, smrt ega i sebe. Svevideće oko boga oslobađa se ranjavanjem – odinskom žrtvom sebe za sebe u obliku vaginalnog reza iz kojeg viri Oko.
5. Desna ruka nosi blagoslovljenu ikonu Krvi i Ognja; ZAOS-ova rana, koja predstavlja istinski način bivanja na putu đavla – egzistencijalni.

XLVII Nevjera je veliko oslobođenje

1. Svjetlosna staza do jutarnje zvijezde, naime Phosphorosophia, je oslobođenje od Ropstva – vjerovanja i vjere.
2. Nevjera je oslobođenje: veliko oslobođenje!
3. Takva je Svejasna Svjetlost Vatre Fosforozofske Zvijezde.
4. Uistinu, najveća zadaća pojedinca je zaboraviti i napustiti sve nedostatke
sažimanje vjere u sve stvari:
5. Doista, ukini svoju vjeru u sve i svašta.
6. Vjera je mrtvački pokrivač koji odvaja ovozemaljsko od numinoznog.
7. Ne upoznaj Kaos putem svoje numinoznosti!
8. Čudna je ova prokleta Mudrost!
9. Očisti Oko od krvi svoje!
10. Obrati pažnju na Zvjezdanu vatru Kaos Otkrivenja:
11. I svjetlost vječna neka im svijetli!

XLVIII Potisnuta energija će ponovno ustati

1. Prema običaju potisnute energije, ona će ponovno ustati, ovaj put pod maskom Ne-kozmičke Zmije Kaosa (poput Apofisa) da napadne moderne vrijednosti humanizma i humanitarizma.
2. Svastika je vječni solarni znak Novog Eona Kaosa, koji nam dolazi ili sviće.
3. Svastika je simbol razapet između ovozemaljskih dijaboličkih aspekata Čovjeka i Luciferove duhovnosti.
4. Predstavlja uzdizanje đavla iz Krvi kauzaliteta i silazak Lucifera iz Vatre akauzalnog kaosa u stvarno postojanje istovremeno.
5. Svastika je predodređena da se ponovno probudi budući da je njezina uvijek snažna energija iskonskog kaosa, onoga što je bilo prije demijurgove kreacije i
predsvijesti, od bezvremenosti iskona do bezgranične svjetlosti.
6. Svi će se opet vratiti u Kaos!

XLIX ROB ispisano je krupno na njihovim glavama.

Pozdrav ti, veliki uništavateljski anđele,

Slava tebi Amoralni donositelju Smrti ljudima.
Uništi sada i slomi sve stvari koje nevjerojatno postoje U ovom prokletom svijetu prljavštine

Struži svojim vatrenim mačevima
Po golim vratovima
I Mesu smrtnika rođenih od gline,
Onih koji skrivaju Degeneraciju u svojim Slabim Srcima,
I onih koji uživaju u sjemenu odvratne dekadencije
U njihovoj bućkanju nečiste Krvi...
I ROB je napisao na njihovim čelima...

L Krv Anti-ljudske Mržnje

1. O pogani pod/ljudi, mrzite kao što vas mrze - nikada ne mrzite ništa toliko da ne možete vidjeti uživo (da te ne proguta predmet tvog prezira).
2. Piješ li ovo – to je kalež moga gnjeva: proždire te dok jedeš ili upijaš.
3. Ovo je vatrena Krv Antikrista!
4. Mržnja je Put – Put naprijed i gore!
5. Mrzi, mrzi svoje neprijatelje!
6. Krvari ti antiljudska mržnjo!
7. Slava đavlu!

LI Molitva Luciferu

Lucifere!
Donositelju ratne crne svjetlosti,
nadahni moj vatreni duh
I ukrasi moju entropijsku krv
Tvojom bezbožnom voljom za ponosom.

LII Riječ koja je postala tijelom je mrtva

1. Podla vremena ponovno su nas sve nadmašila.
2. Sva slava nadmoćnom Wyrdu!
3. Takva je priroda same Prirode – savršeni, prekrasni Kaos!
4. Došao sam ovdje na ovo neposvećeno i sotonsko mjesto u prostoru i vremenu kako bih ponovno izrazio svoje ciljeve i ambicije:
5. 'Reinkarniran sam kao riječi pravednog gnjeva svojim neprijateljima - svima koji podupiru pro-kozmičku prljavštinu.
6. Kršćanima na Zapadu neka se kaže, 'vaš židovski 'bog' je nekršćanin'.
7. Budi svjedok Mojoj čudnoj novoj inkarnaciji Ja koji dišem vatrene riječi Mržnje, prezira i istine!
-Uistinu, to je muževno đavolsko evanđelje!
Jesam li ja Riječ koja je tijelom postala?
Riječ koja je tijelom postala mrtva!
Pozdrav novoj bestjelesnoj riječi Nevjera – ZAIOS!

LIII Dva roga

1. Ovo je knjiga bezakonja kaosa i kaosa naših vlastitih zakone, kako ih diktira gospodar ovoga svijeta rata.
2. Svi pojedinci koji nose kaos i vatru ovo će čuti i neće se bojati.
3. Iz čela ljudske lubanje izviruju dva roga.
4. Jedna je tvoja čast;

5. Drugi je tvoj ponos.
6. Čast i ponos su uzurpatorova dijada.
7. Za prvoga je vezana krvna zakletva. Neka se zna:
8. Smrt umjesto nečasnosti je zakon.
9. A što se tiče Roga drugog, Lucifer je svojim slavnim ponosom izazvao Svevišnjega – čime je svemoćnog boga učinio nemoćnim.
10. Svojom sposobnošću i dubinom duše na bilo koji način ograničavaš opseg svoje časti i ponosa.
11. Postanite kao Bezdan bez dna da stvorite neograničenog boga/vraga, da stvorite Čast i Ponos vječni!
12. Živjela Vaša Čast! Neka je slavna tvoja volja za ponos!

LIV Blagoslovi Zemlju svojim postojanjem

Mnogo sam puta svjedočio čudnoj sklonosti pretjerano jakih prema samouništenju, a slabih prema samoodržanju. Kada se očituje obrnuto od ovih sklonosti, pojavljuje se istinska veličina dok Jaki razvijaju i prihvaćaju evolucijsku osobinu samoodržanja i blagoslivljaju Zemlju svojim postojanjem. S druge strane, slabi željno idu za svojim samouništenjem, i svijet je uistinu otkupljen.

LV Čovjek postaje Bog u praznini vjere

"666,' tako kaže ratoborni stroj, a smrad sumpora prožimao je sve - posvuda! Uistinu, Đavao je došao – taj zli vatreni Duh čovjeka koji postaje bog u

Praznini svoje vjere i transcendenciji pogrešne, krivo rođene vjere u Njega – blagoslovljen budi.

LVI Odgovorni su jaki

Slabi vjeruju da je bog u konačnici odgovoran za njih; Jaki znaju da su odgovorni za svoje bogove i sebe.

LVII Afotska Vatra

O afotička vatra Apofisovog kaosa A/Gnostički Kaosu i Tamo!
Afotsko proročanstvo - Apokalipsa s Afosa!

LVIII Kaos i praznina

1. S okom u svojoj ruci počeo sam vidjeti stvari kao akauzalne dijelove kaosa i praznine.
2. I svako biće koje je postalo veliko na ovom svijetu postalo je veliko u proporciji Kaosa nad Prazninom.
3. Onaj koji se borio s Prazninom i Ništavilom postao je velik u odnosu na njih.
4. Hir koji se borio s Kaosom postao je veći od kozmosa.

LIX Do novijeg, većeg početka

1. Svemoćna Kaotična Zmija Krvi i Smrti skida svoju staru reptilsku kožu prema novijem, većem početku. Uvijek iznova me povezuju s podlim Apophisom i njegovim blagoslovljenim neredom i Smrću.

LX Evolucija će biti voljna

1. Prvo i najvažnije poštujemo Krv života, a zatim Vatre
smrti.
2. Kroz štovanje ova dva aspekta želi se evolucija – u potpunosti i potpuno.
3. Vječna evolucija je naša težnja, Volja da nadvladamo sve!
4. Ovo ja vatreni mač koji razdvaja sjenoviti kraj – revolucionarna otkrića se razvijaju!
5. Najjače biće izranja iz leševa mrtvih slabijih.
6. Jači su odredili kome će biti uručena smrt.
7. Tako će se željeti evolucija.
8. 'Razvij se ili umri!' je ratni poklič Novog Eona.
9. Kao takav, Ja bacam nečistu Krv u Vatru Vječnu!
10. Bit ćeš opečen Crnim gorućim Vatrama Holokausta.
11. Ovo je smrt tvog pod/ljudskog.
12. To što će slabi nestati najveća je pobjeda Životne Krvi – to je naša krajnja ambicija;
13. Vječna snaga koja proždire slabe i nemoćne (i fizički i duhovno).
14. Putem krvi i vatre evolucija je voljna.

LXI Enigma Sunca

Hodaj prema Suncu
I postat ćeš Jedno!
Kozmički, gnostički

istinski arijevski Krist prelazi preko ponora
(O Odin)
Kao takav, Sunce--bog
Stanuje u prostoru Praznina- Đavo
Ništa protiv nečega
Stvar? Praznina sebe u sebi: -
prezir, smijeh! smijeh!
Jer ovo je enigma
Vječno goruće kugle!
Enigma Sunca, Temeljito promišljena.

LXII O Biće Kaosa!

A mi smo prostori-između;
Dijabolički gnostici - O biće Kaosa!
Jer dvije kugle gore više
U jednu vatru koja gori,
Đavo i bog ujedinjeni
Izvan jedinstva, iznad pukog zajedništva,
Krv moje krvi slušaj,
Jer ova čudna misterija je od tebe:
Vidio sam i bio ovo
Ja sam biće kaosa:
Vrag-praznina
Nije prazan, raspršen
To je i Sunce-kao-bog!
Spoznaj ovo.

To si ti
Kao što ćeš spoznati!

Ovo je vječno Evanđelje Smrti i Krvi…
Nauči spoznati svoju besmrtnu numinoznost,
Prazninu-kao-Sunce i
Đavo-kao-bog -Jedan, nijedan!
Abraxas i Baphomet zajedno su prešli,
Pozdrav Hagalaz!
Nikada se dvoje neće sukobiti...

LXIII Sangviničko otkrivenje: - Sve je od krvi

I
Gdje jednom kušaš
Zarđalo crveno vino
Iz kaleža misterija
(Blagoslovljeni kalež)
Ne kušaj vino, nego kalež.
Gdje piješ Pravu Krv iz Pehara,
Uživaj u okusu Slave,
Jer postao si Bog!

II
Krv života mi je govorila;
Njegov dah mirisao je na potamnjeli metal:
Jesi li ti biće kaosa?
Uistinu, do sada,
Ti si biće Kaosa
Postojanje Kaosa
U gustom carstvu Uzročnosti,
Reda I njegovog najgoreg izdanka -
Kaosa koji sviće!

Izvlačenje kaosa iz reda…

Ne muči se,
Idi k znanju -
I znanje će također doći!
Svijet i Drugi svijet također,
Prije i poslije smrti,
Kaos i Seks… Spoznajte ovo,
Biti kao Kaos, Postojati
Jer Kaos ima akauzalnu Esenciju
i za nas…

Za nas dvoje umjetnost
Sve osim Stotinu
I Jednog,
i Nijednog…

Tako će Vatreni
Zaroniti duboko u Krv,
zauvijek bez kraja,
I Krv će blagosloviti
Prekrasnu bijesnu
Vatru kaosa!

III
Sve počinje u Krvi,
ali Krv nije
Prelivajući pjenušavi izvor -
Čak i dok se slijeva niz tijelo
Iz najsvetijih rana;

Ne, radije, to je Vatra unutar Krvi
koja svjetluca i sjaji!
Pozdrav o ti čudesni Kaos!
IO! IA! O! Jao...

Do sada si postojao
Usprkos vrištećoj,
Opscenoj Mudrosti u sebi -
To je bogohuljenje protiv tvog Ja...
Otvori svoje Ja prema gore,
Unutar, sangviničkog Otkrivenja
Krvi Života
I izgrađujuće Vatre...
O tako uzvišen i zmijoliki!
O tako apsolutno htonično!
Tako će tvoje podrijetlo
I evolucija započeti,
I završiti, beskrajno...
Kontinuirano revolucionirano
I revitalizirano
Grčevitom ikonom Vatre i Krvi.

LXIV Oda Svetom Kristoforu

Tako Sangviničnom:

Putniče, Čovječe Putniče
Odmori svoj san, umorne su Oči
Makar nakratko, Da ne umreš...
Nastavi, o strogi lutalico
Hodaj u pustinju

Gdje je Sotona prošao prije tebe,
Jer ti si bio Onaj
koji je nosio krista poput Djeteta
S onu stranu vodene,
krvave rijeke -
Nesvjesno vrelo životne Krvi umire.
(Čega se mali Židov trebao bojati?
Je li bio previše lijen
da prijeđe Svojom voljom,
Prihvati sada,
o umorni Sveče ,
Dolazak tvoje nesloge!
Antikristoforos, dovedi Antikrista!
Ne-kozmički portal
Nošen preko oseke i
Krvi Života vodenim putovima,
I Jezerom Vatre također!

LXV Lutalica - Čudotvorac

Neka bude svjetlo
Pakleno, Luciferijansko!
O, moja ljubavi Phosphorosophia!
Do Zvijezda Sedam, a zatim Devet kutova,
Ja svladavam iskušenje ...
Kroz zvjezdane staze
I suočavanje sa nevoljama...
Dok moj bog pada,
Uzdižuća zmija pada
U bezgraničnom blaženstvu Njegovog znanja izvan -
Oslobođen je Krilima !

(Jer naši su Očevi i Sinovi rođeni enigmom Zmaja,
Zmaja Otkrovenja!)
Kasno uživamo u vječnom nadolazećem blaženstvu
Kaosa, Seksa i Smrti...
Predajte se Zvijezdama koje nemilosrdno opasuju
Vašu Stazu...
Lutaj O Čudotvorče

O Misterij nad Misterijama,
Ova vizija je ono što jest,
Kao postojanje i stvarno biće -
Ti možeš samo vidjeti Odraz u Mutnoj jami Bezdana -
Gledao si čeznutljivo
Više nego dovoljno dugo!
Najmračnija Gnoza će nadvladati tvoju bit.
Ja ne donosim Ljubav, već beznađe i nasilje
Da bi čovječanstvo moglo umrijeti
I stvoriti mnoštvo krilatih Zmija posvećenih 'grijehom'.

LXVI Uspon krilatih zmija

Kao takav, Orao pada
U plamenu Luciferijanske slave,
Kao heroj, bog, moj Gospod,
Vječni Dan gnjeva
I Božanstvo gnjeva!

Podiže Južne Zmije
u svojim borbenim kandžama
Iznijeti mudre stare zmije

I proliti njihovu dragocjenu Krv
Nad prokletim Svijetom,
Utopiti pod-ljude Najnižih kraljevstava

LXVII Odvrati pogleg od Podljudi

Odvrati svoje oči
Da te moje žarko sijelo ne proguta u potpunosti.
Dugo necista Krv, Necista, Sauvastikom spaljena,
Svastika obrnuta, izopacena.

LXVIII Mrzi, mrzi svog neprijatelja.

Beznađe i nasilje donosim jer
ovaj je svijet od rata prorečen...
Ispruži svoji mač smrti da probodeš
srca svojih susjeda!
Takav je stari zakon:
Mrzi, mrzi svog neprijatelja!

Wotanu teku moje molitve i hvale,
Sotoni ide moje poštovanje,
Jer ja sam ratoboran, militantan,
Zlokoban i zloban,
Mrzim kao što mrziš i ti

Ja sam žarka Zvijezda.
Pala na Zemlju
Da proširim mudrost Pakla

LXIX Bojte se

Bojte se blaženstva ovog vizionara,
Jer su spora sjećanja na
imena i slavu Gospoda,
Našeg boga đavla.
Pozdrav Havayoth,
jer ti si stvoren od Anti-kozmičke
zmije rođene u
kauzalnom svijetu!
Nećeš pasti u ropstvo
zemaljskog i grotesknog
Svijeta tijela...

LXX Okrutnost protiv prokletog svjetovnog mesa

Kaos rađa poplavu okrutnosti
protiv prokletog svjetovnog tijela -
Ja sam jedno s ovom zloćom
Trudim se zauvijek...
Vulgarna je nagla smrt
koja tako nepovoljno
utječe na slabost, to jest na tijelo.

LXXI U vatri prokletog Lica Božjeg

Sada je trenutak
kada je sva Kauzalna kreacija stradala,
U plamenu najnovijeg holokausta…
Bivši Kozmički A/Gnostički

Kristos -Mesija
Spaljen je do smrti
Kao sotonska žrtva
U vatri Prokletog božjeg lica.

LXXII Crne Zvjezdane Vatre

Duboko u briljantnoj duši
vječno ponavljajućeg postajanja
Tvoje volje koja se vrši
U multiverzumu plamena,
Pocrnjene zvjezdane vatre
Izvijaju se pod maskom vrtloga...

LXXIII Uskrsnulo biće

Prokleti svijet
O sakrij svoju sramotu !
O amoralno carstvo kaosa
Moj je bog isti!
Ljubav moje Krvi
I prolivena Krv moje ljubavi,
Ovo ponovno uskrsnulo biće
sam ja, opet i opet!

LXXIV Sotonski Život/Smrt

O vi časni entiteti!
O oružja strašna čujte:
U tvojoj neposvećenoj časti
spremno sam prolio

životnu krv svoje desnice
na ratni metal tvojeg lika.

Iz teške žrtvene rane
novi ožiljak -
nova zvijezda raste...

Hodam sa samo jednom Zvijezdom,
Na vidiku, Pokraj najslađe Venere,
Njenog savršenog ženstvenog oblika
Visoko na ledenom noćnom nebu.'
A onda, gle!
Odakle sam mislio
da je sve predodređeno
da se spusti u nadir Crne Gnoze.
Sumorna vizija trule Smrti
ukazala se Mojem Oku
Zamršena masa leševa,
Smrdljivih i mučnih,
Zgrčenih i užasno rascijepljenih,
Odakle se sablasna Svastika
Oblikovala u jezivom središtu
hrpe kosturnice udova;
Svemoguća đavolska ikona
Iskovana od četiri noge kopita
Odsječena, slomljena i savijena - mrtva!
O! Pogledajte slomljena tijela
žrtvovane stoke!
Zaklani morbidno
U čast našeg Gospodina;

vrtložna os, praxis,
Sotonski život/smrt
Svjedočite sada kako Vuk izbjegava
Pokvareni smrad stare smrti!
Crna Gnoza Smrti
Viđena, namirisana i kušana
Na grubo isklesanoj čistini
U neopisivoj šumi bučnih zloćudnih borova…
Svi sada svjedoče ovim
Bogohulnim vratima Smrti!
Pomirišite užeglu snagu,
moć i slavu zaboravljenih
raspadajućih lešina,
uživajte u pogrebnom smradu
Jadnog, ne, jadnog
kraja ovozemaljske gustoće.

LXXV Sangfroid in Sangsara

Brate Krvi, Nosi svoje dijete
Gnostičkog Antikrista
Preko rijeke Životne Krvi!
Podigni visoko obezglavljenu glavu
S raširenim rukama
Podigni, također, svoj prokleti
zakrivljeni nož visoko
Da rascijepiš kraljevstva svog mesa
I svoje Krvi
Održi svoj sangfroid in Sangsari!
Demoni izvan Smrti Piju Krv
Iz istrošenog kaleža

I zlokobne crvene školjke
Da općine bestjelesne Duhove
i duše Nedavno preminulih:
Čuvaj se!
Ne budi vezan Vjerovanjem
Budi iznad samopravednosti Dobrote
I strašnog Iskušenja Zla;
Slijedit Bijelu Svjetlost
Puta do Zvijezde
do Vlastitog Oslobođenja!

O plamenom obasjan
Prosvijetljeni
Dođi u zoru...

LXXVI Suština Evolucije

Đavao je Gospodar
prokletog svijeta ispod
Čija goruća volja za moći
čezne za nadilaženjem
praga beskrajnog potencijala,
Da postane nešto, netko,
koji se razlikuje od
Unutarnjeg Kaosa,
Iz stanja Bića u svijetu;
O podzemni uspon!
Uzdigni se do srži evolucije.

LXXVII Manifestacije Smrti

Svemogući i svemoćni bog,
Brat, Gospodar,
Blagoslovljena Smrt se manifestira,
Stoji na pragu Između kraljevstava,
Beživotna, bezvremena
Vječna enigma i misterija...
Sumorna i beskrajna Smrt pobjeđuje sve
Dok brat ubija brata
Ritualna Smrt rađa Smrt
Ipak, smrt Smrti rađa beskraj...
Prednje kose i srpovi
Prorokuju tvoje vječno ponavljanje
Umrljano krvlju mržnje
Posvećeno krvlju

LXXVIII Posvećeno krvlju

Blagoslovljeno je tijelo,
natopljeno palom krvlju mrtvih,
zlokobni sakrament,
posvećen krvlju dok krv
prekriva moje tijelo,
postajem oslobođen i otkupljen,
zauvijek, očišćen od druge
svjetovne podložnosti
Posvećeno Krvlju,
Strastveno se rastvara
I postaje beskonačno,
Otkrivajući kaos vječnih Eona

Izvana i iznutra, Vječno unutar…
Moje krvavo krštenje
Nudi neograničene poglede
na amorfne galaksije
I vatrene zvjezdane vijuge
Unutar mog kauzalnog oblika
Ontološki kentaur, U suštini zlokoban,
Nelogična pojava,
Zvjerski paradoks! Zaista

LXXIX Hladni tamni metal

Beskrajni vidici nebeskog kaosa
Ispletenog Velikom crnom zmijom
Čije su ljuske zvijezde
Unutar i izvan
Njezinog uzvišenog prostora
Omeđeno tisućom crnih sunaca
Kaplje eliksir njezina spola
Njezina krv je u mojim ustima -
Hladni tamni metal
Blista svojom snagom
Dok je blagoslovljena Smrt i kreacija
i sve ostalo formirano
iz njezine praznine
Kaplje vodenim Kaosom
Njena Krv je u mojim ustima -
Hladan tamni metal
Izbija iz Njene blagoslovljene Krvi,
Triput uzvišena

Sinisterno numinozna ,
Runa je Kaosa,
Ne- blagovremena i uzvišena.
Vječno žrtvuje
Svoj blagoslovljeni spol prožet tijelom
Dolaskom Bogočovjeka
Njezinom Krvlju natopljen kalež
je Rog otkrovenja
Iskrivljen vječnim okusom -
Hladnog tamnog metala

LXXX Krv Kaosa

Ispunjena hladnom mrtvom Krvlju
Žrtva Jastva žrtvovana Demijurgu
'na srži Ništavila Pod/ljudski rob,
Razapet , Lišen života
I bez ponosa Bog
Križ proždire Tvoju praznu
krivo rođena Krv
Vatra se migolji u Mojem tijelu,
kao Zvijezda Kaosa
Strah, podli Neprijatelj,
Krv Kaisa
Dok izvire Kao protivnik Ništavilu
I degeneraciji
Krv Kaosa pobjeđuje sve.

LXXXI Krv-kao-Bog

U potpunom štovanju
Sunce-kao-Bog
Iz blistave svjetlosti
S onu stranu bezgraničnog Nepostojanja
izvire Đavo-kao-Bog
I Krv-u-Svemiru,
Plamen Holokausta
U Krvi-kao-Bog...

LXXXII Vječni dio Velikog vanjskog kaosa

Vječni dio Velikog vanjskog kaosa
se Manifestira
To je beskrajno jastvo u krvi:
Entropijsko i tajanstveno
Ponavljajuće i uzvišeno...
Bezoblično unutar:-Anti-ljudskog,
Ne-kozmičkog,
Ne-bića –potpuna.